

**DOSSIER DE
PRESSE**



BRUSSELS
ART NOUVEAU
DECO FESTIVAL
12.03 - 27.03 2022

SOMMAIRE

Communiqué de presse	p. 03
Programme	
1. LISTE DES LIEUX A VISITER PAR QUARTIER	p. 05
2. ACTIVITÉS HORS VISITES	p. 07
3. WEEKEND 1 : 12 & 13 mars	p. 16
4. WEEKEND 2 : 19 & 20 mars	p. 25
5. WEEKEND 3 : 26 & 27 mars	p. 34
Explore.Brussels	p. 44
Informations pratiques	p. 46
Partenaires	p. 47

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Du 12 au 27 mars, le BANAD Festival revient à Bruxelles pour une édition XXL à la découverte d'une cinquantaine de lieux remarquables

Pour la 6e année consécutive, le BANAD (Brussels Art Nouveau & Art Deco) Festival ouvre les portes de lieux remarquables issus du patrimoine Art nouveau et Art Déco à Bruxelles. Au programme : 3 week-ends de visites guidées d'intérieurs privés, des conférences originales, des activités inclusives et familiales, l'incontournable "Foire d'objets" mais aussi le "Salon des restaurateurs". Parmi les nouveautés : durant le dernier weekend, le Urban Sketchers invitera des artistes passionnés à illustrer les lieux visités. Cette nouvelle édition sera placée sous le signe du retour et de la reconquête avec, le vendredi 11 mars, une soirée d'ouverture musicale au Residence Palace, en compagnie du crooner bruxellois Mister Mo.

Déclinée sur trois week-ends, l'édition 2022 du BANAD Festival ouvrira les portes d'une cinquantaine de lieux exceptionnels habituellement fermés au public.

Chaque week-end se concentrera sur une partie de la région bruxelloise afin de faciliter la découverte de plusieurs lieux dans le même quartier.

Pour la première fois, les visites permettront l'accès à l'Ancienne Banque Brunner (rue de la Loi), l'Ancien Institut Coppez (avenue de Tervueren) et la Maison-atelier du peintre Arthur Rogiers (rue Charles Quint). La découverte de la Maison Van Hoof (boulevard Lambermont) et de l'Ancien hôtel de l'Administration centrale de la Régie des Télégraphes et Téléphones (rue des Palais) sera elle aussi au programme.

La traditionnelle Foire d'objets et le Salon des restaurateurs se tiendront les 26 et 27 mars à l'École n°13 (Schaerbeek).



Un programme de conférences viendra une fois encore renforcer la découverte. "Femmes artistes et Art nouveau" s'intéressera aux artistes méconnues, qui jalonnent l'histoire de l'architecture. Un colloque international sera consacré à l'architecte Art nouveau Károly Kós à l'Institut Liszt - Centre culturel hongrois de Bruxelles. Le Centre belge du Vitrail "Pierre Majerus" à Etterbeek accueillera une conférence autour d'un patrimoine unique et fragile : les vitraux bruxellois.

Des parcours inclusifs, réservés aux personnes déficientes visuelles, auditives ou motrices, seront bien sûr au rendez-vous de cette édition.

Le samedi 27 mars, pour sa soirée de clôture festive, le BANAD Festival invite une sélection d'artistes au café-théâtre L'Os à Moelle pour une plongée burlesque et sensuelle au cœur des années folles.

Après deux éditions chamboulées en 2020 et 2021, Explore.Brussels et ses partenaires se réjouissent de pouvoir organiser, si les conditions sanitaires le permettent, la 6^e édition de ce festival unique dédié aux amateurs et amatrices de patrimoine et d'architecture.



PROGRAMME

LISTE DES LIEUX A VISITER PAR QUARTIER

BRUXELLES - VILLE (1000).

- Week-end 1:

Maison Blerot

- Week-end 2:

Ancien Magasin Wolfers

Ancienne banque Brunner

Bibliothèque Solvay

Hôtel Otlet

Hôtel Tassel

Palais des Beaux-arts de Bruxelles (BOZAR)

Taverne l'Espérance

- Week-end 3:

Atelier Arthur Rogiers

Bureau van Eetvelde

Hôtel van Eetvelde

Maison Strauven

Maison Saint-Cyr

Maison Taelemans

Quaker House

FOREST (1190).

- Week-end 1:

Maison Boelens

Église Saint-Augustin

SAINT-GILLES (1060).

- Week-end 1:

Immeuble Delalieux

Maison Hamesse

MOLENBEEK-SAINT-JEAN (1080).

- Week-end 2:

Eglise Saint-Jean-Baptiste

Hôtel Riez

SAINT-JOSSE-TEN-NOODE (1210).

- Week-end 2:

Bains de Saint-Josse

Hôtel Cohn-Donnay

Ancien bâtiment de la "Rotterdamsche Verzekering Societeiten"

- Week-end 3:

Maison Govaerts

UCCLE (1180).

- Week-end 1:

Hôtel Haerens

Maison Spittaël

Maison Tenaerts 68

Maison Tenaerts

Musée et Jardins Van Buuren

Maison Vander Elst

ETTERBEEK (1040).

- Week-end 3:

Maison Cauchie

Ancien Institut Coppez

IXELLES (1050).

- Week-end 1:

Hôtel Max Hallet

Hôtel Solvay

INR Flagey

Palais de la Folle Chanson

Villa Empain

- Week-end 2:

Hôtel Max Hallet

Hôtel Solvay

INR Flagey

SCHAERBEEK (1030).

- Week-end 3:

Ancien hôtel de la régie des téléphones
et des télégraphies

Anciens Ateliers Colpaert

Ecole communale n°1

Ecole Communale n°13

Eglise Sainte-Suzanne

Maison Autrique

Maison Devalck

Maison Langbehn

Maison Herrero

Maison Van Hoof

PROGRAMME

ACTIVITÉS HORS VISITES

CONCERTS

- VISITE PRÉ-CONCERT VLAAMS RADIOKOOR & BRUSSELS PHILHARMONIC SOLOISTS

Samedi 12 mars - 18h30 : Visite post-concert gratuite du bâtiment Flagey INR - 20h15: Concert.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE: FLAGEY

CONFÉRENCES

- FEMMES ARTISTES ET L'ART NOUVEAU - HISTOIRE DE L'INVISIBILISATION

Les artisanats ont longtemps été désignés comme des «arts mineurs», alors qu'ils étaient en grande partie pratiqués par des femmes. En accordant une importance égale aux arts et aux artisanats, l'Art nouveau a ouvert une brèche dans laquelle se sont engouffrées de nombreuses artistes. Les noms de la plupart d'entre elles ont malheureusement disparu des mémoires. En mettant en avant certaines de ces femmes, leurs parcours et leurs œuvres, cette conférence cherchera à comprendre ce qui a amené cette invisibilisation et comment nous pouvons aujourd'hui rendre crédit à leur contribution à l'histoire de l'art et de l'architecture.

10/03 - 18H30 - L'USINE - FRANÇAIS - 1H30 + 15MIN. DE QUESTIONS - PRIX: 5€ (TARIF NORMAL) - 1,25€ (ARTICLE 27) - GRATUIT POUR LES ÉTUDIANT.E.S ET GUIDES

- COLLOQUE INTERNATIONAL SUR L'ŒUVRE DE L'ARCHITECTE HONGROIS KÁROLY KÓS

Károly Kós (1883-1977) fut tout à la fois architecte, écrivain, graphiste, éditeur, professeur, et défenseur du patrimoine hongrois.



Face à une modernité sans âme et sans saveur, il proposait une approche éthique et esthétique de la culture, fondée sur la tradition et l'innovation. Enracinée dans un paysage et dans une communauté déterminée, sa voie régionaliste a contribué à l'élaboration du Transylvanisme, un mouvement à la fois hongrois (lié aux origines de la culture hongroise) et spécifiquement transylvain. Ce colloque examinera les fondements de sa pensée et les conditions de sa pratique artistique, dans le contexte de la crise de la culture en Europe au XXe siècle.

17/03 - 18H30 - INSTITUT LISZT - CENTRE CULTUREL HONGROIS - FRANÇAIS - 2H30 + 15MIN. DE QUESTIONS - PRIX: ENTRÉE LIBRE

- **VITRAUX BRUXELLOIS DE LA BELLE EPOQUE**

24/03 - 20H00 FR / 24/03 - 18H00 NL - CENTRE BELGE DU VITRAIL PIERRE MAJERUS - FRANÇAIS & NÉERLANDAIS - 1H15 - 1H30 + 15MIN. DE QUESTIONS - PRIX: 5€ (TARIF NORMAL) - 1,25€ (ARTICLE 27) - GRATUIT POUR LES ÉTUDIANT.E.S ET GUIDES

EXPOSITIONS

- **KÁROLY KÓS – L'ARCHITECTE LE PLUS HONGROIS DU XXE SIÈCLE**

À l'occasion du 100e anniversaire du traité de Trianon, son parcours constitue, pour les nouvelles générations, un exemple positif et riche d'enseignements.

L'exposition est le fruit d'une collaboration entre l'Institut Liszt Bruxelles et l'Institut Liszt Paris, les Archives de la ville de Budapest (BFL), le département d'architecture Ybl Miklós de l'Université d'Óbuda. Commissaires de l'exposition : Anthony Gall et István Kenyeres (BFL). Avec la collaboration de Beáta Fabó (BFL).

19/03 - 15H - LISZT INSTITUTE - HUNGARIAN CULTURAL CENTER - FRANÇAIS - VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION - PRIX: GRATUIT

FOIRE AUX OBJETS

- **FOIRE AUX OBJETS ET SALON DES RESTAURATEURS**

Le samedi 26 et dimanche 27 mars 2022, se déroulera la 6e édition de la Foire d'objets Art nouveau et Art Déco dans le cadre d'un superbe complexe scolaire Art nouveau construit par Henri Jacobs (1907-1922). La foire sera doublée d'un salon de restaurateurs du patrimoine et, le dimanche, d'une journée d'expertises assurées par Jean-Jacques Wattel et Art Research Paris. Des associations de sensibilisation au patrimoine bruxellois seront également présentes durant les deux jours. Environ cinquante collectionneurs et marchands présenteront à la vente des objets, petits meubles, livres, affiches... Des techniques telles que le verre, l'orfèvrerie, l'édition et la céramique seront particulièrement bien représentées.

26/03 - DE 15H À 19H & 27/03/2022 - DE 10H À 18H - ÉCOLE N°13 - GRATUIT SUR PRÉSENTATION DU PASS BANAD LE DIMANCHE - SAMEDI 10€ - DIMANCHE 10€ - PRIX ARTICLE 27 : 1,25€



SOIRÉES À THÈMES

• SOIRÉE D'OUVERTURE

Plongez dès le 1er jour du BANAD Festival dans l'ambiance Art déco du Résidence Palace. Laissez-vous emporter par la voix envoûtante de Mister Mo, notre crooner bruxellois à la voix de velours pour un voyage plein de charmes et de swing. Accompagné d'un pianiste de talent, il rendra hommage à Nat King Cole, Ray Charles, Frank Sinatra et bien d'autres encore. Une soirée exceptionnelle dans un lieu qui l'est tout autant !

11/03 - 18H30 - RÉSIDENCE PALACE - PRIX: 5€ - 1,25€ ARTICLE 27 - RÉSERVATION SUR PRÉSENTATION DU PASS BANAD

• SOIRÉE DE CLÔTURE

Le BANAD Festival et toute son équipe vous invitent pour la clôture de son édition 2022 à revivre l'ambiance des Années Folles dans l'atmosphère inégalable du cabaret de l'Os à Moëlle. Plongez dans l'atmosphère élégante et unique d'une soirée hors du temps. Retrouvez sur scène des artistes sensuelles et pétillantes, un brin déjantées mais toujours légères lors du spectacle burlesque de Lili Mirezmoi & C°. N'hésitez pas à jouer le jeu en venant habillé dans le thème ! Glamour, Gentleman, Flappers ...

27/03 - 19H - OS À MOELLE - PRIX: 20€

VISITES ORIGINALES

• SOIRÉE JEU DE SOCIÉTÉ À LA MAISON CAUCHIE

Venez jouer le nouveau jeu de table 'Bruxelles 1897' avec son créateur Etienne Espreman dans un cadre Art nouveau d'exception à la Maison Cauchie.

L'évènement inclut aussi la visite guidée du bel étage de la Maison.

23/03 - À 18H00 ET À 20H00 - MAISON CAUCHIE - FRANÇAIS - 2H30 - PRIX: 15€ - VISITE GUIDÉE DE LA MAISON CAUCHIE INCLUSE - POUR PARTICIPER AU JEU, IL EST DEMANDÉ D'ÊTRE UN GROUPE DÉJÀ CONSTITUÉ DE 4 PERSONNES.

• VISITE GUIDÉE DE L'ATELIER MAJERUS

La Fondation Pierre Majerus expose d'authentiques vitraux bruxellois Art nouveau et Art Déco aux côtés d'œuvres contemporaines de Pierre Majerus, son épouse Marcelle Majerus Nizet et leurs collaborateurs.trices et ami.e.s. Lors de démonstrations, vous pourrez en apprendre davantage sur les différentes techniques du vitrail et les cours organisés par le Centre belge du Vitrail, et même vous essayer à la découpe du verre.



La Fondation dispose aussi d'une vaste bibliothèque consacrée au vitrail, à la mosaïque et d'autres artisanats d'art, ainsi que d'une vaste documentation.

26/03 - À 11H00 ET À 14H00 FRANÇAIS - À 10H00 ET À 13H00 NÉERLANDAIS - À 12H00 ET À 15H00 ANGLAIS -
CENTRE BELGE DU VITRAIL PIERRE MAJERUS - 1H00 - PRIX: 10€ (TARIF NORMAL) / 5€ (TARIF RÉDUIT) / 1,25€ (ARTICLE 27)

AUTRES

• LAURENT BOUCHAT LIVRES D'ART DU XXE SIÈCLE

Après avoir travaillé quinze ans chez Posada Art Books, Laurent Bouchat ouvre en 2011 sa propre librairie d'art et partage son lieu avec Olivier Biltereyst, spécialisé en mobilier du XXe siècle. Un choix pointu d'ouvrages et de catalogues dans toutes les langues sur les Arts Décoratifs, la peinture, la photographie et l'architecture. A l'occasion du BANAD Festival, une sélection de livres sur l'Art nouveau et l'Art Déco sera présentée.

HORAIRE: LE SAMEDI 12/03 ET LE DIMANCHE 13/03 DE 12H À 18H - LAURENT BOUCHAT - RUE GÉNÉRAL MAC ARTHUR 2

• LIBRAIRIE FLAGEY

La librairie Flagey est une librairie de quartier spécialisée en BD, mangas, comics, romans (littérature de genre, littérature ado) et albums jeunesse, située place Flagey. La librairie Flagey propose une sélection variée et originale de BD sur les thèmes de l'Art Déco et l'Art nouveau, à l'occasion du BANAD Festival. Vous trouverez de quoi alimenter votre curiosité et votre soif de savoir.

HEURES D'OUVERTURE: DU MARDI AU SAMEDI : 10 - 19H; LES DIMANCHES : 10 - 17H; FERMÉ LE LUNDI - 29 PLACE FLAGEY, B - 1050 IXELLES.

• ACTIVITÉS D'UNE JOURNÉE POUR SENIORS

Une journée à la découverte du monde de l'Art Déco dans le cadre du BANAD Festival. Les résidents de maison de repos auront l'occasion d'admirer, de l'intérieur, des chefs d'œuvres de l'Art Déco comme la Villa Empain ou le musée Van Buuren.

16/03 - 14H00 - MAISON DE REPOS LE CINQUANTENAIRE - WOONZORGCENTRUM DE WILDE ROZEN - 2H30 - FRANÇAIS - NÉERLANDAIS - 1050 IXELLES.

• URBAN SKETCHERS

Appréhender l'Art nouveau et l'Art Déco à travers le regard de dessinateurs passionnés ? Ce sera possible lors de cette sixième édition du BANAD festival grâce à « Urban Sketchers Belgium ». Urban Sketchers (USK) met en avant la valeur artistique, narrative et pédagogique du dessin « in situ », en fait la promotion et crée des liens entre croqueurs dans le monde entier, qu'ils soient chez eux ou en voyage.



URBAN SKETCHERS BELGIUM SERA PRÉSENT DANS PLUSIEURS LIEUX OUVERTS. CES DESSINATEURS, PASSIONNÉS DE LEUR VILLE, RÉALISERONT DES CROQUIS DES LIEUX VISITÉS. LE RÉSULTAT SERA EXPOSÉ À LA SOIRÉE CABARET DU 27/03.

FAMILLES

• VISITE INTERACTIVE EN FAMILLE "SUSPENS DANS LES ARCHIVES !"

Le CIVA invite petits et grands à mener une enquête policière dans ses archives ! Les plans de célèbres architectes Art nouveau et Art Déco ont été dérobés... Qui est le coupable ? Quels sont ses mobiles ? Les meilleurs enquêteurs sont dépassés... Il est temps de résoudre cette énigme grâce à différents indices éparpillés dans les coulisses du CIVA par un voleur légèrement distrait et provocateur.... Dans l'obscurité des archives, chaque famille explorera les secrets de l'architecture Art nouveau et Art Déco grâce à la découverte de documents rares et précieux ! En fin de parcours, pendant un atelier de gravure, chacun repartira avec un sac orné de motifs inspirés des trésors du CIVA ! Matériel autorisé : lampe de poche, loupe et carnet de détective.

12/03 - 14H00 FRANÇAIS - 14H30 NÉERLANDAIS - CIVA - 2H00 - PRIX: 15€ (POUR UN ADULTE ET UN ENFANT) - INFOS : VISITE DESTINÉE AUX FAMILLES AVEC ENFANTS À PARTIR DE 6 ANS.

• BALADE ET ATELIER CRÉATIF EN FAMILLE L'ARCHITECTURE ART NOUVEAU EN SCÈNE

Explore.Brussels invite petits et grands à partager une visite-animation en famille au cours d'une promenade pleine de charme. C'est ensemble qu'il s'agira de revisiter une époque flamboyante où l'architecture se met en scène sous son plus beau jour, pour vous émerveiller et vous sensibiliser à son esthétique toute particulière. Cette formule vous propose un petit parcours au cœur d'un quartier emblématique, celui des étangs d'Ixelles, véritable joyau de l'Art nouveau et de l'Art Déco. Vous irez à la découverte de ce patrimoine culturel et architectural en prenant part à une visite-guidée qui propose aux enfants d'aller à la rencontre de l'architecture bruxelloise sur les traces des merveilles de l'Art nouveau et de l'Art Déco. Laissez-vous guider au fil d'une balade et inspirez-vous le temps d'un atelier à quatre-mains. Comme souvenir de cette balade, vous repartirez avec un petit panorama, mini théâtre artisanal que vous aurez conçu, mettant en scène l'architecture inspirée de la Belle Epoque et des Années folles.

19/03 - DE 14H00 À 16H30 FRANÇAIS - DERRIÈRE LE MONUMENT À CHARLES DE COSTER, PLACE FLAGEY - 2H30 - PRIX: 5€/PERSONNE (ADULTES ET ENFANTS) - INFOS: ACTIVITÉ POUR FAMILLES, ENFANTS



- **VISITE ET ATELIER CRÉATIF EN FAMILLE MA MAISON D'ARTISANS**

La ville de Bruxelles abrite des maisons remarquables ! Avec une visite guidée de notre exposition temporaire « Ateliers disparus. En leurs maisons les artisans » vous pourriez en découvrir quelques-unes... Et ensuite, pinceaux et aquarelles à la main, vous pourrez réaliser votre propre maison.

27/03 - DE 10H30 À 12H00 FRANÇAIS - MAISON AUTRIQUE, CHAUSSÉE DE HAECHT 266, 1030 BRUXELLES - 1H30
- PRIX: 5€/PERSONNE (ADULTES ET ENFANTS) - INFOS: ACTIVITÉ POUR FAMILLES, ENFANTS (6-12 ANS)

ÉCOLES

- **LA MAISON DE HÈLE SE RÉVÈLE**

Cette année, nous emmenons deux classes d'élèves à la découverte de l'Hôtel de Hèle, une ancienne maison néoclassique réaménagée en 1895 par Léon Govaerts et Privat Livemont.

Au programme, une foule d'activités rigolotes. Vos élèves vont se glisser dans la peau des occupants de la maison et comprendre comment s'organisait la vie dans une demeure du tournant du 20e siècle. Couchés sur le parquet, la tête dans les vitraux, ils vont décoder le choix des verres et l'organisation des motifs. Accroupis, le nez dans les tesselles, ils vont recomposer un tapis de mosaïques. Et puis, à la manière d'architectes décorateurs, ils pourront meubler et habiller les murs d'une maquette.

Au final, ils auront décrypté le décor de la maison qui, de l'Antiquité au Japon, en passant par Louis XVI, mêle les sources d'influences, pour nous révéler l'Art nouveau.

14/03 & 15/03 - LES 14 ET 15 MARS, LES CLASSES DU PATRIMOINE INVESTISSENT LA MAISON DE LA FRANCITÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL BANAD - LA MAISON DE LA FRANCITÉ - RUE JOSEPH II 18 - 1000 BRUXELLES - FRANÇAIS & NÉERLANDAIS - 2H30 - GRATUIT - POUR QUI ? DEUX CLASSES DU 3E DEGRÉ DU PRIMAIRE.



VISITES ADAPTÉES AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP**• ART NOUVEAU AUTOUR DES ÉTANGS D'IXELLES**

Le quartier des étangs d'Ixelles, où la riche bourgeoisie se fit construire de nombreuses maisons de maître, offre un beau panorama de l'architecture bruxelloise et notamment de l'Art nouveau et de l'Art Déco. Laissez-vous guider à travers ce quartier propice à la flânerie, à la découverte de façades toutes plus originales que singulières.

Cette visite est adaptée aux personnes déficientes auditives et proposée en collaboration avec Arts & Culture Asbl.

11/03 - 11H - SUR LE PARVIS DE L'ÉGLISE SAINTE-CROIX, PLACE SAINTE-CROIX - FRANÇAIS - 1H30 - PRIX : GRATUIT

**• ART NOUVEAU AUTOUR DES ÉTANGS D'IXELLES**

Le quartier des étangs d'Ixelles, où la riche bourgeoisie se fit construire de nombreuses maisons de maître, offre un beau panorama de l'architecture bruxelloise et notamment de l'Art nouveau et de l'Art Déco. Laissez-vous guider à travers ce quartier propice à la flânerie, à la découverte de façades toutes plus originales que singulières.

Cette visite est adaptée aux personnes à mobilité réduite et proposée en collaboration avec AMT Concept Asbl.

13/03 - 11H - SUR LE PARVIS DE L'ÉGLISE SAINTE-CROIX, PLACE SAINTE-CROIX - FRANÇAIS - 1H30 - PRIX : GRATUIT

**• ART NOUVEAU AUTOUR DES ÉTANGS D'IXELLES**

Le quartier des étangs d'Ixelles, où la riche bourgeoisie se fit construire de nombreuses maisons de maître, offre un beau panorama de l'architecture bruxelloise et notamment de l'Art nouveau et de l'Art Déco. Laissez-vous guider à travers ce quartier propice à la flânerie, à la découverte de façades toutes plus originales que singulières.

Cette visite est adaptée aux personnes déficientes visuelles et proposée en collaboration avec Eqla Asbl.

13/03 - 14H - SUR LE PARVIS DE L'ÉGLISE SAINTE-CROIX, PLACE SAINTE-CROIX - FRANÇAIS - 1H30 - PRIX : GRATUIT



- VISITE DE L'HÔTEL COHN-DONNAY

En 1904, l'architecte Paul Hamesse, ancien collaborateur de Paul Hankar, fut chargé par la famille Cohn-Donnay de transformer et réaménager cet immeuble datant de 1830. Il modifia la façade néoclassique en ajoutant un bow-window au graphisme géométrique.

À l'intérieur, l'architecte allia les différentes tendances de l'Art nouveau. On retrouve des éléments empruntés à l'école de Glasgow, à la Sécession viennoise et certains motifs annoncent déjà l'Art Déco. Aujourd'hui café-restaurant "De Ultieme Hallucinatie", le bâtiment a conservé la plupart de ses décors de 1904. Visite guidée en langue des signes

20/03 - 11H FRANÇAIS - HÔTEL COHN-DONNAY - 1H00 - PRIX : GRATUIT



- VISITE DE L'HÔTEL COHN-DONNAY

En 1904, l'architecte Paul Hamesse, ancien collaborateur de Paul Hankar, fut chargé par la famille Cohn-Donnay de transformer et réaménager cet immeuble datant de 1830. Il modifia la façade néoclassique en ajoutant un bow-window au graphisme géométrique.

À l'intérieur, l'architecte allia les différentes tendances de l'Art nouveau. On retrouve des éléments empruntés à l'école de Glasgow, à la Sécession viennoise et certains motifs annoncent déjà l'Art Déco. Aujourd'hui café-restaurant "De Ultieme Hallucinatie", le bâtiment a conservé la plupart de ses décors de 1904. Parcours guidé pour des personnes déficientes visuelles.

20/03 - 14H FRANÇAIS - 19/03 - 14H NÉERLANDAIS - HÔTEL COHN-DONNAY - 1H30 - PRIX : GRATUIT



- VISITE DE LA MAISON AUTRIQUE

Construite par Victor Horta en 1893, la maison Autrique annonce l'Art nouveau par ses innovations structurelles et décoratives. Elle a fait l'objet d'une restauration exemplaire et bénéficie d'une scénographie de François Schuiten et Benoît Peeters. La maison accueille l'exposition " Ateliers disparus. En leurs maisons les artisans ". Cette visite est adaptée aux personnes déficientes auditives et proposée en collaboration avec Arts & Culture Asbl. Visite guidée en langue des signes

27/03 - 11H FRANÇAIS - MAISON AUTRIQUE - 1H00 - PRIX : GRATUIT



- VISITE DE LA MAISON AUTRIQUE

Construite par Victor Horta en 1893, la maison Autrique annonce l'Art nouveau par ses innovations structurelles et décoratives. Elle a fait l'objet d'une restauration exemplaire et bénéficie d'une scénographie de François Schuiten et Benoît Peeters. La maison accueille l'exposition " Ateliers disparus. En leurs maisons les artisans ". Cette visite est adaptée aux personnes déficientes auditives et proposée en collaboration avec Arts & Culture Asbl. Parcours guidé pour des personnes déficientes visuelles.

27/03 - 14H FRANÇAIS - MAISON AUTRIQUE - 1H30 - PRIX : GRATUIT

LIEUX ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Pendant toute la durée du festival, nous proposons des visites guidées dans une série de lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite. Ces lieux sont adaptés aux personnes qui souhaitent participer en fauteuil roulant, avec un rollator ou une poussette.

WEEKEND 12 et 13 MARS

Eglise Saint-Augustin
INR Flagey (seulement le samedi)
Villa Empain

WEEKEND 19 et 20 MARS

Palais des Beaux-Arts de Bruxelles
INR Flagey (seulement le samedi)
Sint-Jan-Baptistkerk
Ancien magasin Wolfers

WEEKEND 26 et 27 MARS

Ancien Institut Coppez
Eglise Sainte-Suzanne
École communale n°13
Ancien hôtel de l'administration centrale de la régie des téléphones et des télégraphes



PROGRAMME

WEEKEND 1 - 12 & 13 MARS

BRUXELLES - VILLE, IXELLES, SAINT-GILLES, FOREST, UCCLE ET SCHAERBEEK

Maison Blerot	Maison Tenaerts 68
Hôtel Max Hallet	Maison Tenaerts
Hôtel Solvay	Musée et Jardins Van Buuren
INR Flagey	Maison Vander Elst
Palais de la Folle Chanson	
Villa Empain	
Immeuble Delalieux	
Maison Hamesse	
Maison Boelens	
Eglise Saint Augustin	
Hôtel Haerens	
Maison Spittaël	

VISITES D'INTÉRIEURS

• MAISON BLEROT

Créateur prolifique de l'Art nouveau, Ernest Blerot a souvent construit ses maisons en série. En l'espace de 7 ans, entre la toute fin du 19^e siècle et le début du 20^e siècle, il édifia une soixantaine de maisons à Bruxelles. Son style original, d'inspiration florale, combine différents éléments décoratifs : sgraffites, ferronneries, boiseries, mosaïques... Construite en 1897, cette maison présente quelques éléments mobilier d'époque (Victor Horta, Gustave Serrurier-Bovy).

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MARS 2022 - 30 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - RUE DE BELLE-VUE 46, 1000 BRUXELLES

• HÔTEL MAX HALLET

Construit entre 1902 et 1905 pour l'avocat et politicien Max Hallet, cet hôtel de maître occupe la prestigieuse avenue Louise. D'une sobriété élégante, cette œuvre marque un passage à un style assagi dans la carrière de Victor Horta.



La façade de 14 m de long en pierre d'Euville marque par l'horizontalité de sa composition. L'intérieur frappe par sa luminosité et son splendide escalier d'honneur, véritable puit de lumière qui représente le cœur de la maison. La lumière se reflète sur le marbre blanc de l'escalier et illumine la maison à travers le superbe jardin d'hiver et le lanterneau central. Les autres pièces de la maison sont marquées d'une décoration typiquement Art nouveau ou s'entremêlent courbes et contre courbes.

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MARS 2022 & SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS 2022 - 50 MIN - SUPPLÉMENT DE 15 EUROS PAR PERSONNE À PAYER POUR VISITER CE LIEU - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS, ANGLAIS & ALLEMAND - AVENUE LOUISE 346, 1050 IXELLES

• HÔTEL SOLVAY

En 1894, Armand Solvay très enthousiasmé par l'Art nouveau confie la construction de son hôtel de maître sur la prestigieuse avenue Louise à Victor Horta. L'architecte aura carte blanche et un budget illimité pour ériger l'hôtel Solvay. Bénéficiant d'une entente parfaite avec le commanditaire, Horta y déploiera tout son art pour faire de cette maison une de ces réalisations les plus grandioses. En façade, deux bow-windows symétriques s'élèvent sur deux étages et sont surmontés de balcons. Une fois passée la porte, Horta utilise des matériaux précieux pour développer un intérieur décroché à la fois fonctionnel et adapté aux usages de l'époque. Il mélange ainsi 23 marbres et 17 essences de bois qui se déclinent dans des gammes de couleurs rouges-oranges, renforçant ainsi cette atmosphère de luxe. Incroyablement bien conservé, l'hôtel Solvay est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MARS 2022 & SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS 2022 - 1H00 - SUPPLÉMENT DE 25 EUROS PAR PERSONNE À PAYER POUR POUVOIR VISITER CE LIEU - ENFANT DE MOINS DE 12 ANS NON ADMIS - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - AVENUE LOUISE 224, 1050 IXELLES

• INR FLAGEY

"Usine à son", "paquebot Flagey", tels sont les surnoms de ce bâtiment construit en 1935 et 1938 par l'architecte Joseph Diongre, déjà auteur de l'église Saint-Jean-baptiste à Molenbeek. Son esthétique dépouillée oscille entre Art Déco et style international modéré. Également reconnu mondialement pour la qualité de son acoustique, le bâtiment a été conçu comme une oeuvre d'art total, l'architecte en ayant également dessiné le mobilier. Le bâtiment qui vit en 1953 l'avènement de la télévision, fut fermé en 1995 et heureusement restauré et réaffecté en 1998. Il constitue depuis plusieurs années un nouveau pôle dynamique de la vie culturelle bruxelloise.

SAMEDI 12 ET SAMEDI 19 MARS 2022 - 50 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS, ANGLAIS & ALLEMAND - PLACE SAINTE-CROIX, 1050 IXELLES

• PALAIS DE LA FOLLE CHANSON

Cet immeuble d'angle Art Déco, construit en 1928 par Antoine Courtens, mérite bien son appellation de palais. Le hall d'entrée présente une décoration particulièrement raffinée faite de marbres et de ferronneries. Au dernier étage, de la coupole étoilée, une vue inédite s'offre au visiteur.



L'immeuble accueillera une exposition de l'asbl Artists.B.Collective avec Philippe Leblanc, Bettina Kusel, Jorge de la Torre et Wim Taciturn.

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MARS 2022 - 30 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - BOULEVARD GÉNÉRAL JACQUES 2, 1050 IXELLES

- **VILLA EMPAIN**

Cette villa Art Déco, mythique, longtemps abandonnée, a fait l'objet d'une restauration minutieuse menée de main de maître par l'architecte Francis Metzger du bureau Ma2. Construite de 1931 à 1934 par l'architecte suisse Michel Polak pour le tout jeune baron Louis Empain, cette villa se situe dans la lignée, entre autres, du Palais Stoclet construit par l'architecte autrichien Joseph Hoffmann. Le bâtiment s'articule autour d'un vaste hall marbré, coiffé d'une verrière, et se prolonge, à l'arrière, par une fabuleuse piscine à ciel ouvert. Elle abrite aujourd'hui les activités de la Fondation Boghossian, centre d'art et de dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident.

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MARS 2022 - 50 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - AVENUE FRANKLIN ROOSEVELT 67, 1050 IXELLES - CETTE VISITE EST ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE. MERCI D'INDIQUER SI VOUS VENEZ EN FAUTEUIL ROULANT ET ACCOMPAGNÉ LORS DE VOTRE RÉSERVATION.

- **IMMEUBLE DELALIEUX**

Cet appartement en duplex disposant d'une entrée particulière, repris dans un immeuble à appartements Art Déco construit en 1929 par l'architecte Armand Delalieux, présente encore de beaux espaces de réception: hall d'entrée, cage d'escalier, salon à l'étage... Sa visite permettra également d'observer la distribution particulière des appartements de l'époque.

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MARS 2022 - 35 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - RUE WAFELAERTS 36 - 1060 BRUXELLES

- **MAISON HAMESSE**

L'architecte Paul Hamesse dessine en 1909 sa maison personnelle dans laquelle il travaillait avec ses deux frères, Georges et Léon. Cette maison d'angle Art nouveau présente une belle façade de pierre blanche et de simili-pierre avec de nombreux motifs décoratifs marqués par la Sécession Viennoise. L'intérieur présente un vestibule aux murs décorés de guirlandes de houx et de panneaux et un 1er étage composé de trois pièces en enfilade. Le décor et les meubles d'origine utilisant les ornements propres à l'architecte : rosettes stylisées, ovales oblongs, incrustation en cuivre, etc. ont été, en partie, conservés par les différents propriétaires.

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MARS 2022 - 40 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS, ANGLAIS & ALLEMAND - AVENUE JEF LAMBEAUX 25, 1060 SAINT-GILLES



- **MAISON BOELENS**

Construite en 1903 par Alphonse Boelens pour De Rooster, un riche commerçant, cette villa d'angle est sans doute la plus belle réalisation Art nouveau de toute sa production. Sur la façade, érigée en briques blanches alternant avec la pierre bleue, les différents éléments, ferronneries, huisseries, vitraux et sgraffites se déploient pour former un riche ensemble Art nouveau.

DIMANCHE 13 MARS 2022 - 30 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - AVENUE BESME 103, 1190 FOREST

- **EGLISE SAINT AUGUSTIN**

Construite entre 1932 et 1936 par les architectes Léon Guianotte et André Watteyne, cette église Art Déco à la structure en béton armé, en croix grecque, est dominée par une tour-clocher à la convergence exacte des huit rues rayonnantes. Vétuste et menacée de démolition, elle est heureusement classée et restaurée en 1996-1997. L'intérieur, baigné d'une lumière jaune-orange, frappe par ses volumes peu traditionnels et par l'élanement de la tour. La visite donnera accès au sommet de la tour clocher (accès par un escalier) d'où s'offre une vue exceptionnelle sur Bruxelles et ses environs.

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MARS 2022 - 50 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - AVENUE BESME 103, 1190 FOREST

- **HÔTEL HAERENS**

En 1928, l'architecte Art Déco Antoine Courtens mena de front deux projets d'ampleur: la construction du Palais de la Folle Chanson à Ixelles et la construction de l'Hôtel Haerens pour l'ingénieur Robert Haerens et son épouse, la sculptrice Luisa Robelus. Le programme prévoyait deux logements distincts, avec entrées séparées. L'appartement principal, à l'étage, avec son entrée monumentale avenue Brugmann, comprenait un hall de réception central et circulaire, coiffé d'une coupole laissant pénétrer la lumière naturelle au coeur de l'appartement. Comme toujours chez Antoine Courtens, les finitions sont ici très soignées: découpe et agencement des marbres, ferronneries ouvragées dessinées par l'architecte... Le bâtiment est aujourd'hui occupé par des bureaux.

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MARS 2022 - 35 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - 384 AVENUE BRUGMANN & 2 AVENUE DE LA RAMÉE, 1180 UCCLÉ

- **MAISON SPITTAEL**

Cette maison unifamiliale construite en 1933 par l'architecte Marcel Spittaël présente des influences de l'Ecole d'Amsterdam avec son bel appareillage en briques sombres. Sa façade, marquée par une cheminée qui s'élève tel un phare, présente un jeu de pleins et de vides qui lui confère beaucoup de rythme.

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MARS 2022 - 30 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - AVENUE MONTJOIE 118, 1180 UCCLÉ



- **MAISON TENAERTS 68**

Louis Tenaerts réalise ici, en 1930, une maison particulière sur une parcelle relativement étroite. Construite sur un plan assez similaire à celui de la maison de la rue de la Seconde Reine 5, l'agencement intérieur surprend par des volumes clairs et lumineux.

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MARS 2022 - 30 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - AVENUE COGHEN 68, 1180 UCCLE

- **MAISON TENAERTS**

Construite en 1933-1934 par l'architecte Louis Tenaerts, cette maison Art Déco aux formes épurées et géométriques présente, en façade, une verrière audacieuse et conserve des espaces intérieurs intacts.

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MARS 2022 - 30 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - RUE DE LA SECONDE REINE 5, 1180 UCCLE

- **MUSÉE ET JARDINS VAN BUUREN**

Achevée en 1928, la maison du couple van Buuren présente une architecture extérieure typique de l'École d'Amsterdam (architectes Léon Emmanuel Govaerts et Alexis Van Vaerenbergh), alors que la décoration intérieure constitue un ensemble Art Déco unique où mobilier, tapis, vitraux, sculptures et tableaux de maîtres sont restés à leur place. Les jardins, d'une taille exceptionnelle pour la ville, ont été aménagés successivement par Jules Buysens et René Pechère et ont fait l'objet d'une rénovation toute récente. Le passeport donne accès à la visite guidée de la maison et des jardins.

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MARS 2022 - 50 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - AVENUE LÉO ERRERA 41, 1180 UCCLE

- **MAISON VANDER ELST**

Cette maison est construite en 1920 par les architectes Pierre Verbruggen et Louis Herman de Koninck en style Art Déco. Avec sa façade aux influences Sécession viennoise et son large bow-window arrondi surmonté de deux pélicans sculptés, elle se distingue de ses voisines de la prestigieuse avenue Brugmann. A l'intérieur, les beaux volumes du séjour conservent encore de nombreux éléments d'origine.

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MARS 2022 - 30 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - AVENUE BRUGMANN 491 BRUGMANNLAAN, 1180 UCCLE



PROMENADES GUIDÉES

• SAINT-GILLES ART NOUVEAU

Saint-Gilles possède un patrimoine Art nouveau de première importance. Les architectes Ernest Blérot, Paul Hankar, Armand Van Waesberghe ou encore Paul Hamesse y rivalisèrent de créativité. Ferronneries, vitraux, sgraffites, boiseries et céramiques participent à l'attrait décoratif de chaque façade tout en affirmant le statut social de son commanditaire.

ARAU - 12/03 - À PIED - ANGLE DE L'AVENUE BRUGMANN ET DE L'AVENUE DE LA JONCTION, 1060 BRUXELLES - 10 € - DURÉE : 2H00

• 1001 FACETTES DE L'ART NOUVEAU

L'Art nouveau se décline de multiples façons, toutes plus originales les unes que les autres. Les influences géométriques ou organiques confèrent aux édifices des particularités étonnantes, reflets des sensibilités des architectes ou des commanditaires. Ce circuit vous invite à une lecture de façades typiques du style 1900, autour de l'ancien quartier de son chef de file, Victor Horta. Le parcours se déroule uniquement à l'extérieur.

ARKADIA - 12/03 - À PIED - MUSÉE HORTA, 25 RUE AMERICAINE, 1060 BRUXELLES - 12 € - DURÉE : 1H30

• DE L'AVENUE DES SEPT BONNIERS À L'ALTITUDE 100

La réalisation de la très belle et arborée avenue des Sept Bonniers (en partie sur la commune de Forest, en partie sur la commune d'Uccle) s'inscrit dans l'aménagement du quartier de l'Altitude Cent à Forest, sur des terrains jadis occupés par des fermes et de grandes propriétés dont ne subsiste que le Château Duden. Bâtie entre 1901 et la seconde guerre mondiale, elle propose un intéressant panorama des styles de cette époque et permet également de constater l'évolution du style cottage au cours de cette période. Quelques beaux exemples d'architecture Art Déco ponctuent cette visite, ainsi qu'une belle villa de Paul Hamesse.

ARKADIA - 12/03 - À PIED - A L'ANGLE DE L'AVENUE DES SEPT BONNIERS ET LA RUE JOSEPH BENS, 1180 BRUXELLES - 12 € - DURÉE : 2H00

• ART DÉCO & MODERNISME

Dépouillement des formes, usage original des possibilités offertes par le béton, préoccupations plus fonctionnelles pour les premiers immeubles à appartements... Ce tour vous emmène à la découverte du quartier des étangs d'Ixelles, des avenues Molière et Coghen à Uccle et de l'Altitude Cent à Forest.

PRO VELO - 12/03 - À VÉLO - RUE DE LONDRES 15, 1050 BRUXELLES - 16 € - DURÉE : 4H00

• ENTRE LA COURBE ET LA LIGNE, LE COEUR DE SAINT-GILLES BALANCE

Connue pour sa prison de style Tudor et son majestueux Hôtel de Ville, la partie de Saint-Gilles entre ces deux monuments emblématiques s'est urbanisée à la Belle Époque et dans les Années Folles.



Les rues alignent tantôt des maisons inspirées par l'Art nouveau où l'influence de Victor Horta et Hankar se fait sentir, et tantôt des maisons de l'entre-deux-guerres, aux lignes plus géométriques, de style Art Déco. D'autres constructions éclectiques se contentent, pour être au goût du jour, d'emprunter l'un ou l'autre élément à ces styles nouveaux.

BRUXELLES BAVARD - 12/03 - À PIED - DEVANT LE BAR DU MATIN, CHAUSSÉE D'ALSEMBERG, 172, 1190 BRUXELLES - 12 € - DURÉE : 2H30

• IL ÉTAIT UN GRAND NAVIRE SUR LES ÉTANGS D'IXELLES

Attirées par la proximité de la forêt et par la source du Maelbeek, des moniales fondent en 1201 ce qui deviendra une des plus importantes abbayes bénédictines de nos régions. Ce cadre paisible et verdoyant forme au fil des siècles un écrin accueillant à des habitations d'une qualité architecturale remarquable.

Du rond-point de l'Etoile aux jardins de l'abbaye, du square du Val de la Cambre aux déclinaisons variées de l'Art Déco, des courbes des maisons de Blérot au paquebot échoué, laissons-nous séduire par le charme des étangs et les adresses branchées de la place Flagey !

BRUXELLES BAVARD - 12/03 - À PIED - SUR LE PARVIS DE L'ÉGLISE SAINTE-CROIX, PLACE SAINTE-CROIX, 1050 BRUXELLES - 12 € - DURÉE : 2H30

• QUAND LES ESTAMINETS RACONTENT L'ART NOUVEAU ET L'ART DÉCO

Les estaminets bruxellois offrent des atmosphères très variées. Certains d'entre eux ont conservé leur décor Art nouveau ou Art Déco. Leurs vitraux, leurs boiseries précieuses aux courbes élégantes et leurs comptoirs rutilants se souviennent de la Belle Époque, des années folles et jazzy. Ils témoignent de l'évolution des goûts : grands cafés lumineux, ouverts, animés au début du siècle, plus secrets, intimistes, feutrés dans l'entre-deux guerres.

BRUXELLES BAVARD - À PIED - DEVANT LES ESCALIERS DE LA BOURSE, PLACE DE LA BOURSE, 1000 BRUXELLES (2 CONSOMMATIONS INCLUSES) - 24 € - DURÉE : 2H30

• ART NOUVEAU ET ART DÉCO AUX ÉTANGS D'IXELLES

Le quartier des étangs d'Ixelles, où la riche bourgeoisie se fit construire de nombreuses maisons de maître, offre un beau panorama de l'architecture bruxelloise et notamment de l'Art nouveau et de l'Art Déco. Laissez-vous guider à travers ce quartier propice à la flânerie, à la découverte de façades toutes plus originales que singulières.

ARKADIA - 13/03 - À PIED - SUR LE PARVIS DE L'ÉGLISE SAINTE-CROIX, PLACE SAINTE-CROIX, 1050 BRUXELLES - 12 € - DURÉE : 2H00



• ART NOUVEAU ET ART DÉCO À ANDERLECHT

Le quartier du Meir à Anderlecht est la plus grande opération urbanistique qu'ait connue Anderlecht, depuis la création du quartier de Cureghem à la fin du 19^e siècle. Décidé peu avant la première guerre mondiale, l'aménagement de ce nouveau quartier résidentiel se fera essentiellement dans l'entre-deux guerres. Imaginé autour d'un large rond-point et d'un parc, le parc Astrid, et destiné à la classe moyenne il forme un ensemble architectural extrêmement cohérent et bien conservé où prédomine le style Art Déco. La maison individuelle s'y retrouve sous toutes ses formes et l'immeuble à appartements ponctue les rues de ce quartier vert et aéré. Les façades aux décors ornements offrent un beau panorama des différentes tendances de l'architecture Art Déco. Cette visite est l'occasion de découvrir les richesses insoupçonnées d'un quartier méconnu qui accueille pourtant des réalisations d'architectes tels qu'Antoine Courtens, Fernand Brunfaut ou encore Léon Sneyers.

ARAU - 13/03 - À PIED - AU CENTRE DU ROND-POINT DU MEIR, 1070 BRUXELLES - 10 € - DURÉE : 2H00

• DU SQUARE COGHEN AU MUSÉE VAN BUREN

Le square Coghén, est un exemple unique de lotissements Art Déco et moderniste à Bruxelles. Vous découvrirez tout au long de la balade les constructions de nombreux grands noms de l'architecture tels que L-H. De Koninck, R. Delville ou J. Franssen, qui ont contribué à l'aménagement de ce quartier. La balade, se terminera par la découverte du musée et des jardins de la magnifique maison des collectionneurs d'art Van Buuren. Pour cette visite particulière vous aurez la possibilité d'amener votre pic-nic "discret" dans le jardin. Cette visite est organisée dans le cadre du Festival BreathewithBrussels.

ARKADIA - 13/03 - À PIED - À L'ANGLE DE L'AVENUE COGHEN ET DU SQUARE COGHEN, 1180 BRUXELLES - 22 € (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE) - DURÉE : 2H30

• VICTOR HORTA À VÉLO

Découvrez à vélo la vie de Victor Horta au travers des façades de ses œuvres architecturales telles que sa maison Musée Horta, l'Hôtel Solvay ou encore la Maison Autrique mais aussi d'autres hôtels de maître moins connus du grand public. Traversant entre autre les communes d'Ixelles et de Schaerbeek, cette balade guidée est accessible à tous et toutes afin de passer un moment convivial, fun et de détente autour du maître de l'Art nouveau bruxellois. Il est possible de louer un vélo classique ou à assistance électrique.

PRO VELO - 13/03 - À VÉLO - RUE DE LONDRES 15, 1050 BRUXELLES - 16 € - DURÉE : 3H30



• UN SIÈCLE DE CITÉS-JARDIN

Dès le Moyen-Âge un village se développa autour de l'abbaye de Forest. La présence du Canal de Charleroi et du chemin de fer provoqua au 19^e siècle une industrialisation rapide. Si un grand nombre d'usines a disparu ou a reçu une nouvelle fonction, l'habitat ouvrier est resté en place. Découvrez l'histoire de ce quartier en vous baladant dans deux cités-jardins peu connues : une première, tout à fait charmante, datant de la grande période des années 1920, et une seconde, de l'après-guerre, qui tire grand profit de la dénivellation du terrain.

BRUXELLES BAVARD - 13/03 - À PIED- DEVANT LA FONTAINE DE LA PLACE SAINT-DENIS, 1190 BRUXELLES - 12 € - DURÉE : 2H30

IL EXISTE DES PROMENADES GUIDÉES EN NÉERLANDAIS, EN ANGLAIS ET EN ALLEMAND :

NÉERLANDAIS :

Zaterdag 12 maart

- 14u00 : Art nouveau in Elsene en Sint-Gillis - Pro Velo - fietst - Londenstraat 15, 1050 Brussel - 16 € - duur : 3u30.

Zondag 13 maart

- 14u30 : Op ontdekkingstocht naar de top van Brussel - Brussel Babelt - te voet - Voor de Sint-Augustinuskerk, Hoogte Honderdplein, 1190 Brussel - 12 € - duur : 2u30

ANGLAIS :

Saturday, March 12

- 10.15 am : Art Nouveau in Saint-Gilles - ARAU - by foot - Corner of avenue Brugmann and avenue de la Jonction, 1060 Brussels - 10 € - duration : 2.00
- 6.00 pm : Taverns that tell the splendour of Art Nouveau and Art Deco - Brussels Chatterguides - by foot - bilingual tour (EN/DE) - in front of the Stock Exchange, Place la Bourse, 1000 Brussels - 24 € (2 drinks included) - duration : 02.30

Sunday, March 13

- 11.00 am : Art Nouveau in the Horta Area - Arkadia - by foot - Horta Museum, rue Américaine 25, 1060 Brussels - 12 € - duration : 1.30

ALLEMAND :

Samstag, 12. März

- 18:00 : Tavernen, die von der Pracht des Jugendstils und des Art déco erzählen - Brussels Chatterguides - zu Fuß - Vor der Börse (Place de la Bourse, 1000 Brüssel) - 24 € (Kostprobe inklusive) - Dauer: 2:30 Std. - Zweisprachig (Deutsch/Englisch)



PROGRAMME

WEEKEND 2 - 19 & 20 MARS

BRUXELLES - VILLE, MOLENBEEK-SAINT-JEAN, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE ET IXELLES

Ancien Magasin Wolfers
Ancienne banque Brunner
Bibliothèque Solvay
Hôtel Otlet
Hôtel Tassel
Palais des Beaux-arts de Bruxelles (BOZAR)
Taverne l'Espérance
Eglise Saint-Jean-Baptiste
Hôtel Riez
Bains de Saint-Josse
Hôtel Cohn-Donnay
Hôtel Max Hallet
Hôtel Solvay
INR Flagey

VISITES D'INTÉRIEURS

• ANCIEN MAGASIN WOLFERS

En 1909, les frères Wolfers, orfèvres et joailliers, s'adressent à Victor Horta pour dessiner leurs nouveaux magasins. L'architecte prévoit un vaste ensemble comprenant entre autres les atelier d'orfèvrerie, des étages administratifs et les magasins. Le bâtiment, actuellement propriété de la KBC, conserve son escalier monumental d'origine.

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS 2022 - 35 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - RUE D'ARENBERG 11/13, 1000 BRUXELLES

• ANCIENNE BANQUE BRUNNER

L'ancienne Banque Brunner est à l'origine un hôtel de maître néo-classique datant de 1860.



Vers 1900, l'intérieur du bâtiment est reconverti par l'architecte Léon Govaerts en style Art nouveau et éclectique pour accueillir les bureaux de la banque Brunner. Il crée notamment une prestigieuse salle des guichets surmontée d'une coupole laissant entrer la lumière naturelle dans l'espace intérieur. Les étages accueillent de prestigieux bureaux en styles Louis XVI et néo-renaissance.

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS 2022 - 45 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - RUE DE LA LOI 78 WETSTRAAT, 1000 BRUXELLES

• BIBLIOTHÈQUE SOLVAY

Construit en 1902 à l'initiative de l'industriel Ernest Solvay comme Institut de Sociologie, l'édifice est connu aujourd'hui sous le nom de Bibliothèque Solvay. Œuvre éclectique teintée d'Art nouveau des architectes Constant Bosmans et Henri van de Velde, il abritait une vaste salle de lecture abondamment éclairée par de larges baies et de nombreux cabinets individuels aux portes capitonnées. Les salles ont reçu un décor particulièrement soigné fait de boiseries et de peintures attribuées à Adolphe Crespin. Restauré dans les années 1990, le bâtiment accueille aujourd'hui des événements.

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS 2022 - 30 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - PARC LÉOPOLD, RUE BELLIARD 137, 1000 BRUXELLES

• HÔTEL OTLET

Entre 1894 et 1897, l'architecte Octave Van Rysselberghe réalisa cet hôtel à la façade Art nouveau étonnante, composée d'éléments asymétriques. L'intérieur s'articule autour d'une cage d'escalier qui donne accès aux différentes pièces, la plupart séparées entre elles par quelques marches. Henry van de Velde collabora à la décoration intérieure. Le commanditaire, Paul Otlet, était un homme visionnaire et multiple, à la fois auteur, entrepreneur, juriste et activiste belge, socialiste et pacifiste.

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS 2022 - 30 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - RUE DE FLORENCE 13, 1000 BRUXELLES

• HÔTEL TASSEL

Cet hôtel de maître, construit en 1893 par Victor Horta pour son ami le professeur Émile Tassel, occupe une place majeure dans l'histoire de l'architecture et a d'ailleurs été inscrit en 2000 sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. C'est en effet la première manifestation de l'Art nouveau bruxellois. Toutes les caractéristiques qu'Horta développera par la suite dans ses autres habitations se trouvent réunies dans cette œuvre : emploi d'une structure en fer apparente, intégration du décor à la structure, fluidité de l'espace, ouverture des espaces à la lumière naturelle, création d'une serre au cœur de la maison. Véritable « maison-portrait », elle répondait parfaitement aux exigences spécifiques de son commanditaire.

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS 2022 - 45 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS, ANGLAIS & ALLEMAND - RUE PAUL EMILE JANSON 6, 1000 BRUXELLES



- **PALAIS DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES (BOZAR)**

La construction, de 1922 à 1928, dans le style Art Déco, de cette réalisation majeure de Victor Horta, fut soumise à de nombreuses contraintes. S'articulant autour de la salle Henry Le Bœuf, le Palais des Beaux-Arts couvre plus d'un hectare. L'ancien hall des sculptures accueille le visiteur se dirigeant vers les salles d'exposition illuminées grâce aux verrières et aux puits de lumière aménagés par Horta. Les salles de musique de chambre, Terarken et l'ancienne salle de récitals complètent ces espaces réservés à de nombreuses manifestations artistiques.

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS 2022 - 50 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS, ANGLAIS & ALLEMAND - RUE RAVENSTEIN 23, 1000 BRUXELLES

- **TAVERNE L'ESPÉRANCE**

À deux pas de l'agitation des grands boulevards et de la rue Neuve, dans une petite rue calme, cet hôtel, récemment rénové, conserve encore une chambre aux lambris Art Déco et sa magnifique brasserie, lieu magique où nous vous invitons à faire une halte. C'est en 1930 que l'architecte Léon Jean Joseph Govaerts transforma un immeuble éclectique de 1874 en hôtel et taverne dans le plus pur style Art Déco. La taverne conserve en grande partie le mobilier de cette époque, avec ses banquettes, bacs à fleurs, lambris, luminaires et bar-comptoir... Un lieu où vous vous sentirez baigné d'une atmosphère d'autrefois!

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS 2022 - 35 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - RUE DU FINISTÈRE 1, 1000 BRUXELLES

- **EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE**

Cette œuvre de l'architecte Joseph Diongre est l'une des trois églises en béton de Bruxelles. L'édifice, construit en 1931, est remarquable par sa formidable voute en béton à la fois ample et légère et son impressionnant clocher qui cumule à 56 mètres de haut. Si la façade extérieure est composée essentiellement de pierre blanche, l'intérieur fait la part belle aux différents marbres belges. Les vitraux composés de 604 claustrats préfabriqués se partagent quant à eux les espaces entre les arcs en béton armé.

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS 2022 - 40 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - PARVIS SAINT JEAN-BAPTISTE, 1080 MOLENBEEK-SAINT-JEAN



- **HÔTEL RIEZ**

Construit par Jean-Baptiste Dewin en 1927 à la demande de l'industriel Joachim Riez, cet hôtel de maître Art Déco est aujourd'hui soigneusement préservé par la compagnie d'assurances CDA. Il conserve toujours des décors et éléments mobiliers d'origine commandés à la firme De Coene de Courtrai avec laquelle l'architecte collabora régulièrement. La visite permettra de découvrir le hall d'entrée, la cage d'escalier et les espaces de réception à l'étage ainsi qu'une cuisine au décor d'origine.

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS 2022 - 30 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS, ANGLAIS & ALLEMAND - BOULEVARD DU JUBILÉ 86, 1080 MOLENBEEK-SAINT-JEAN

- **BAINS DE SAINT-JOSSE**

En 1913, la commune de Saint-Josse-ten-Noode fait démolir d'anciennes impasses pour y construire des logements ouvriers et des bains. Elle lance alors un concours remporté par les architectes Bytebier et Schaessens. Cependant, la Première Guerre Mondiale et la crise qui s'ensuit retardent leur projet. Les travaux reprendront en 1930 après que les deux architectes aient revu les plans, les installations techniques prévues étant déjà dépassées. Construits dans le plus pur style Art Déco, les bains ont été très longtemps fermés au public, après une longue et fidèle restauration, ils ont rouvert fin de l'année 2019.

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS 2022 - 30 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - RUE SAINT-FRANÇOIS 23-27, 1210 SAINT-JOSSE-TEN-NOODE

- **HÔTEL COHN-DONNAY**

En 1904, l'architecte Paul Hamesse, ancien collaborateur de Paul Hankar, fut chargé par la famille Cohn-Donnay de transformer et réaménager cet immeuble datant de 1830. Il modifia la façade néoclassique en ajoutant un bow-window au graphisme géométrique. À l'intérieur, l'architecte allia les différentes tendances de l'Art nouveau. On retrouve des éléments empruntés à l'école de Glasgow, à la Sécession viennoise et certains motifs annoncent déjà l'Art Déco. Aujourd'hui brasserie restaurant « De Ultieme Hallucinatie », le bâtiment a conservé la plupart de ses décors de 1904.

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS 2022 - 45 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - RUE ROYALE 316 KONINGSTRAAT - 1210

- **ANCIEN BÂTIMENT DE LA "ROTTERDAMSCHER VERZEKERING SOCIETEITEN"**

Cet immeuble de style fonctionnaliste fut construit en 1936-1938 par l'architecte Jos Duijnstea afin d'abriter les bureaux des "Rotterdamsche Verzekering Societeiten" (RVS), compagnie hollandaise d'assurances. L'intérieur, outre une organisation fonctionnelle et un escalier éclairé par de superbes vitraux, présente encore des décors en céramique exceptionnels de Jaap Gidding, artiste de l'Ecole d'Amsterdam. Classé depuis 1988 et restauré en 1999 par SD Worx, le bâtiment est aujourd'hui occupé par les bureaux de l'administration communale de Saint-Josse-ten-Noode.

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS 2022 -
35 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS
RUE ROYALE 284, 1210
SAINT-JOSSE-TEN-NOODE



- HÔTEL MAX HALLET

Construit entre 1902 et 1905 pour l'avocat et politicien Max Hallet, cet hôtel de maître occupe la prestigieuse avenue Louise. D'une sobriété élégante, cette œuvre marque un passage à un style assagi dans la carrière de Victor Horta. La façade de 14 m de long en pierre d'Euville marque par l'horizontalité de sa composition. L'intérieur frappe par sa luminosité et son splendide escalier d'honneur, véritable puit de lumière qui représente le cœur de la maison. La lumière se reflète sur le marbre blanc de l'escalier et illumine la maison à travers le superbe jardin d'hiver et le lanterneau central. Les autres pièces de la maison sont marquées d'une décoration typiquement Art nouveau ou s'entremêlent courbes et contre courbes.

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MARS 2022, SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS 2022 - 50 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - SUPPLÉMENT DE 15 EUROS PAR PERSONNE À PAYER POUR VISITER CE LIEU - AVENUE LOUISE 346, 1050 IXELLES

- HÔTEL SOLVAY

En 1894, Armand Solvay très enthousiasmé par l'Art nouveau confie la construction de son hôtel de maître sur la prestigieuse avenue Louise à Victor Horta. L'architecte aura carte blanche et un budget illimité pour ériger l'hôtel Solvay. Bénéficiant d'une entente parfaite avec le commanditaire, Horta y déploiera tout son art pour faire de cette maison une de ces réalisations les plus grandioses. En façade, deux bow-windows symétriques s'élèvent sur deux étages et sont surmontés de balcons. Une fois passée la porte, Horta utilise des matériaux précieux pour développer un intérieur décroissant à la fois fonctionnel et adapté aux usages de l'époque. Il mélange ainsi 23 marbres et 17 essences de bois qui se déclinent dans des gammes de couleurs rouges-oranges, renforçant ainsi cette atmosphère de luxe. Incroyablement bien conservé, l'hôtel Solvay est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MARS 2022, SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS 2022 - 1H00 - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - AVENUE LOUISE 224, 1050 IXELLES

- INR FLAGEY

"Usine à son", "paquebot Flagey", tels sont les surnoms de ce bâtiment construit en 1935 et 1938 par l'architecte Joseph Diongre, déjà auteur de l'église Saint-Jean-baptiste à Molenbeek. Son esthétique dépouillée oscille entre Art Déco et style international modéré. Également reconnu mondialement pour la qualité de son acoustique, le bâtiment a été conçu comme une œuvre d'art total, l'architecte en ayant également dessiné le mobilier. Le bâtiment qui vit en 1953 l'avènement de la télévision, fut fermé en 1995 et heureusement restauré et réaffecté en 1998. Il constitue depuis plusieurs années un nouveau pôle dynamique de la vie culturelle bruxelloise.

SAMEDI 12 ET SAMEDI 19 MARS 2022 - 50 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS (12/03, ALLEMAND) - PLACE SAINTE-CROIX, 1050 IXELLES



PROMENADES GUIDÉES

• BRUXELLES : CAPITALE DE L'ART NOUVEAU

C'est dans le quartier de l'avenue Louise à Bruxelles que l'Art nouveau est né. De l'hôtel Tassel de Victor Horta, véritable manifeste de l'Art nouveau, aux recherches plus géométriques de Paul Hankar, cette visite explore le contexte de la naissance de ce style à Bruxelles. Elle permet de découvrir des façades historiques et parfois spectaculaires.

ARAU - 19/03 - À PIED - ANGLE DE L'AVENUE LOUISE ET DE LA RUE DU BAILLI, 1000 BRUXELLES - 12 € - DURÉE 1H30

• ANDERLECHT, ENTRE CITÉS JARDINS ET QUARTIER BOURGEOIS

La commune d'Anderlecht lance, au début du 20^{ème} siècle, l'aménagement du quartier du Meir, quartier résidentiel et bourgeois qui ne sera réellement achevé qu'en 1935. A la même époque, elle sera aussi le terrain de l'édification de la première cité-jardin de la région bruxelloise : « la Roue ». Au départ de l'ancienne Prévoyance sociale, bâtiment aux accents à la fois Art nouveau et moderniste, partez à la découverte d'une des plus grandes communes de la Région. Vous découvrirez le quartier du Meir en bordure du parc Reine Astrid. De nombreuses maisons Art Déco exceptionnelles y sont signées par de grands architectes de l'entre-deux guerres : Antoine Courtens, François Van Meulecom et Léon Sneyers...

PRO VELO - 19/03 - À VÉLO - SQUARE DE L'AVIATION 29, 1070 BRUXELLES - 16 € - DURÉE : 3H30

• AU COEUR DE BRUXELLES, L'ART NOUVEAU SÉDUIT LE CLIENT

Loin des quartiers résidentiels tranquilles, élégants et arborés où il s'épanouit habituellement, l'Art nouveau, au cœur de la ville, révèle une autre facette de son talent. Grands magasins et boutiques, cafés et restaurants séduisent le chaland et s'affichent à la pointe de leur Belle Époque, témoignant de son dynamisme novateur !

BRUXELLES BAVARD - 19/03 - À PIED - À L'ENTRÉE DU CENTRE BELGE DE LA BANDE DESSINÉE, RUE DES SABLES 23, 1000 BRUXELLES - 12 € - DURÉE : 2H30

• L'ART DÉCO À JETTE SUR LES TRACES DE LOULOU...

René Magritte habita Jette de 1930 à 1954, époque où ce village rural connut un grand développement urbanistique. Il possédait un Loulou de Poméranie. La promenade du chien, au départ de l'actuelle maison-musée du peintre, nous fournira un excellent prétexte pour découvrir l'architecture Art Déco et moderniste de la commune.

Les styles « Paquebot » et « Cottage », les fabriques de carrelages et même la Grande Muraille de Chine seront du voyage.

BRUXELLES BAVARD - À PIED - DEVANT LE MUSÉE RENÉ MAGRITTE, RUE ESSEGHEM 135, 1090 BRUXELLES - 12 € - DURÉE : 2H00



- **LES LIEUX DE FÊTES ART NOUVEAU ET ART DÉCO**

C'est à la tombée de la nuit que nous ferons un voyage dans le temps, pour retrouver l'âme des cafés et des lieux de fête Art nouveau et Art Déco : le Falstaff, l'Archiduc, le Cirio,... Nous évoquerons l'histoire de la fête, notamment à l'époque des années folles, quand Bruxelles brusselait encore...

ARKADIA - 19/03 - À PIED - À L'EXTÉRIEUR DU CAFÉ "LE FALSTAFF", RUE HENRI MAUS 19, 1000 BRUXELLES - 14 € - DURÉE : 2H00

- **QUAND LES ESTAMINETS RACONTENT L'ART NOUVEAU ET L'ART DÉCO**

Les estaminets bruxellois offrent des atmosphères très variées. Certains d'entre eux ont conservé leur décor Art nouveau ou Art Déco. Leurs vitraux, leurs boiseries précieuses aux courbes élégantes et leurs comptoirs rutilants se souviennent de la Belle Époque, des années folles et jazzy. Ils témoignent de l'évolution des goûts : grands cafés lumineux, ouverts, animés au début du siècle, plus secrets, intimistes, feutrés dans l'entre-deux guerres.

BRUXELLES BAVARD - 19/03 - À PIED - ESCALIERS DE LA BOURSE, PLACE DE LA BOURSE, 1000 BRUXELLES - 24 € (2 CONSOMMATIONS INCLUSES) - DURÉE : 2H30

- **ART NOUVEAU AU COEUR DE BRUXELLES**

Le coeur de Bruxelles regorge de construction Art nouveau ! Qu'il s'agisse d'un musée, d'un café, d'un cinéma, d'un lieu dédié au commerce ou encore de maisons privées, le centre de Bruxelles est un lieu idéal pour découvrir l'Art nouveau, son histoire et son architecture.

ARKADIA - 20/03 - À PIED - DEVANT LA BOURSE DE BRUXELLES - 12€ - DURÉE : 02H00

- **LE SGRAFFITE DANS L'ART NOUVEAU**

Ce circuit vous emmène à travers les petites rues d'Ixelles et Saint Gilles pour découvrir les plus beaux sgraffites bruxellois. Nous évoquerons non seulement les différents aspects de cette technique, de sa création, à sa préservation et restauration mais encore les différents types de sgraffites qu'il soit décoratifs ou publicitaires. Une balade à vélo qui se fait en regardant la route mais aussi la tête en l'air.

PRO VELO - 20/03 - À VÉLO - RUE DE LONDRES, 15, 1050, BRUXELLES - 16 € - DURÉE : 3H30

- **À LA DÉCOUVERTE DE L'ART DÉCO DANS LE NORD DE BRUXELLES**

Le nord de Bruxelles possède un patrimoine Art Déco remarquable, essentiellement composé de maisons unifamiliales et de petits immeubles à appartements qui présentent des approches volumétriques extrêmement originales. Cette visite du côté de Jette et de Ganshoren part à la découverte des différentes tendances de l'architecture Art Déco et montre toutes les variations possibles et imaginables d'un décor de façade : jeux de couleurs, de matériaux, de volumes, travail du fer forgé dont certaines pièces constituent de véritables chefs d'œuvre, références au cubisme, au régionalisme ou encore aux formes des paquebots qui relient l'Europe à l'Amérique et fascinent les architectes de l'époque.



ARAU - 20/03 - À PIED - DEVANT LES GRILLES DE L'ENTRÉE PRINCIPALE DE LA BASILIQUE DE KOEKELBERG (FACE AU PARC), 1081 BRUXELLES - 10 € - DURÉE : 2H00

- **L'AVENUE FRANKLIN ROOSEVELT, UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL EXCEPTIONNEL**

Tracée sous le nom d'avenue des Nations en 1922, à travers le site de l'Exposition universelle de 1910, cette prestigieuse avenue arborée et large de 40 mètres, est longée de nombreuses ambassades, de villas Art nouveau (maison Delune), Art Déco (Villa Empain), moderniste (d'Henri Vandevelde ou Adrien Blomme). Cette promenade vous fera découvrir un éventail de l'architecture Bruxelloise et vous offrira un merveilleux voyage dans le temps!

ARKADIA - 20/03 - À PIED - SOLVAY BRUSSELS SCHOOL, À L'ANGLE DE L'AVENUE JEANNE ET DE L'AVENUE FRANKLIN ROOSEVELT, 1050 BRUXELLES - 12 € - DURÉE : 2H00

- **HORTA, HANKAR & CIE**

Pleins feux sur les architectes qui, à la fin du 19ème siècle, ont révolutionné avec tant d'audace l'art de construire. Leurs réalisations s'affirment comme les manifestes de cet Art nouveau qui s'est épanoui chez nous avec tant de bonheur et témoignent d'une créativité et d'un talent extraordinaires tant au niveau de la conception des maisons et hôtels particuliers que de leur décoration.

BRUXELLES BAVARD - 20/03 - À PIED - DEVANT L'HÔTEL TASSEL, RUE PAUL ÉMILE JANSON 6, 1000 BRUXELLES - 12 € - DURÉE : 2H30

- **DE L'OIE À LA PERRUCHE**

Ganshoren était, du temps de ses oies, un petit hameau rural, vivant dans l'ombre du château et de ses seigneurs, avec ses pâtures communales et sa petite chapelle. Aujourd'hui la chapelle est devenue basilique, les oies ont laissé la place aux perruches et les champs se sont couverts de maisons d'une architecture variée. Cette balade autour de la basilique (nous ne la visitons pas) nous fait découvrir cette commune méconnue et d'une architecture Art Déco et moderniste très variée.

BRUXELLES BAVARD - 20/03 - À PIED - VISITE BILINGUE (FR/NL) - AU CARREFOUR DE L'AVENUE DE LA CONSTITUTION ET DE L'AVENUE DES GLOIRES NATIONALES - 12 € - DURÉE : 2H30



IL EXISTE DES PROMENADES GUIDÉES EN NÉERLANDAIS ET EN ANGLAIS :NÉERLANDAIS :**Zaterdag 19 maart**

- 14u00 : Art nouveau in de vijfhoek - Pro Velo - fietst- Londenstraat 15, 1050 Brussel - 16 € - duur : 3u30
- 18u30 : Een verhaal van art nouveau en art deco in kroegen - Brussel Babbelt - te voet - Voor de Beurs (Beursplein), 1000 Brussel (2 dranken inbegrepen) - 24€ - duur : 2u30

Zondag 20 maart

- 13u30 : Art nouveau in de vijfhoek : overal en nergens - Arkadia - te voet - Aan de trappen van de Brusselse beurs, Beursplein, 1000 Brussel - 12 € - duur : 1u30
- 14u30 : Van gans tot parkiet - Brussel Babbelt - te voet - tweetalige rondleiding NL/FR - Op het kruispunt van de Grondwetlaan en de Kroonlaan, 1081 Brussel - 12 € - duur : 2u30

ANGLAIS :**Saturday, March 19**

- 10.15 am : Brussels : Capital of Art Nouveau - ARAU - by foot - Corner of avenue Louise and rue du Bailli, 1000 Brussels - 10 € - duration : 2.00
- 6.00 pm : Art Nouveau and Art Deco places of entertainment - Arkadia - by foot - Outside "Le Falstaff" café, rue Henri Maus 19, 1000 Brussels - 14 € - duration : 02.00

Sunday, March 20

- 1.30 pm : Art nouveau in Ixelles and Saint-Gilles - Pro Velo - by bike - Rue de Londres 15, 1050 Brussels - 16 € - duration : 3.30



PROGRAMME

WEEKEND 3 - 26 & 27 MARS

BRUXELLES - VILLE, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE, ETTERBEEK & SCHAERBEEK

Atelier Arthur Rogiers

Bureau van Eetvelde

Hôtel van Eetvelde

Maison Strauven

Maison Saint-Cyr

Maison Taelemans

Quaker House

Maison Govaerts

Maison Cauchie

Ancien Institut Coppez

Ancien hôtel de la régie des téléphones
et des télégraphies

Anciens Ateliers Colpaert

Ecole communale n°1

Ecole communale n°13

Eglise Sainte-Suzanne

Maison Autrique

Maison Devalck

Maison Langbehn

Maison Herrero

Maison Van Hoof

VISITES D'INTÉRIEURS

• ATELIER ARTHUR ROGIERS

En 1898, Paul Hamesse construit une maison pour son ami, le peintre Arthur Rogiers, dans un style Art nouveau géométrique. L'atelier du premier et du deuxième étage frappe par ses dimensions imposantes, comparé à l'espace de vie relativement petit du sous-sol et du bel-etage. En 1904, l'architecte construit une pièce supplémentaire dans l'atelier pour augmenter l'espace de vie. Cette maison d'artiste présente une façade asymétrique avec des éléments typiques de l'Art nouveau, avec un joli bow window et une grande fenêtre. Entièrement restauré en 2017, le bâtiment donne une bonne idée de la maison d'un artiste à la fin du XIXe siècle, lorsque Bruxelles était un pôle d'attraction important pour toutes sortes d'artistes, d'écrivains et d'intellectuels.

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS 2022 - 50 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - RUE CHARLES QUINT 103 - 1000 BRUXELLES



- **BUREAU VAN EETVELDE**

Cette maison de rapport et une extension de l'hôtel van Eetvelde furent construits en 1899 par Victor Horta dans le style Art nouveau. Vous y découvrirez le bureau d'Edmond van Eetvelde, magnifiquement préservé. L'ensemble abrite aujourd'hui les activités de la Chambre d'Économie de Croatie.

DIMANCHE 27 MARS 2022 - 30 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - AVENUE PALMERSTON 2, 1000 BRUXELLES

- **HÔTEL VAN EETVELDE**

Construit entre 1895 et 1897 pour Edmond van Eetvelde, conseiller de Léopold II, secrétaire général de l'État indépendant du Congo, ce chef-d'œuvre de Victor Horta s'articule autour d'un puits de lumière décoré d'une splendide verrière à la délicate structure métallique. Agrandi à plusieurs reprises, cet hôtel de maître et ses extensions résument l'évolution du style de Victor Horta.

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS 2022 - 45 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - AVENUE PALMERSTON 4, 1000 BRUXELLES

- **MAISON STRAUVEN**

Gustave Strauven excellait dans l'art de construire des maisons étroites sur des terrains irréguliers dans un style Art nouveau parfois exubérant. En 1902, il construit une de ses maisons personnelles sur ce terrain d'à peine 3,75 mètres de large! Les visites seront assurées notamment par les propriétaires.

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS 2022 - 35 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - RUE LUTHER 28, 1000 BRUXELLES

- **MAISON SAINT-CYR**

Au n° 11 du Square Ambiorix, la maison personnelle du peintre Leonard de Saint-Cyr est peut-être la plus connue ou du moins la plus extravagante de l'Art nouveau dans notre ville de Bruxelles. La façade a bien été ré restaurée il y a peu mais le temps et les différentes occupations du lieu ont considérablement affecté l'intérieur également. Son nouveau propriétaire était bien décidé à donner à ce chef-d'oeuvre une nouvelle vie. Tout en gardant l'esprit de la maison et son histoire, les restaurateurs se sont appliqués à redonner une cohérence basée sur une étude des plus complètes du bâtiment.

DIMANCHE 27 MARS 2022 - 40 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - SUPPLÉMENT DE 10EUROS PAR PERSONNE À PAYER POUR VISITER CE LIEU - SQUARE AMBIORIX 11, 1000 BRUXELLES



- **MAISON TAELEMANS**

En 1901, l'architecte Victor Taelemans conçoit ce qui fut sa maison personnelle et son cabinet, un hôtel particulier de style Art nouveau. Ce bâtiment d'angle s'inspire de l'Hôtel Otlet réalisé quelques années auparavant, en 1894, par Octave Van Rysselberghe. La décoration intérieure, très variée, mêle éléments Art nouveau, décor d'inspiration Renaissance flamande et réinterprétation moderne de motifs Art nouveau initiée par les propriétaires actuels.

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS 2022 - 35 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - RUE PHILIPPE LE BON 70, 1000 BRUXELLES

- **QUAKER HOUSE**

La façade de cette maison de style cottage aux espaces intérieurs d'inspiration Art nouveau, construite par George Hobé en 1899, s'articule autour d'un bow-window qui laisse glisser la lumière vers un intérieur élégant comprenant de superbes boiseries et vitraux. Il faut préciser que cet architecte, fils d'un ébéniste, avait consacré la partie initiale de sa carrière à l'ameublement et avait figuré parmi les premiers créateurs belges de mobilier Art nouveau.

SAMEDI 26 MARS 2022 - 30 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS, ANGLAIS & ALLEMAND - SQUARE AMBIORIX 50, 1000 BRUXELLES

- **MAISON GOVAERTS**

Cette maison de maître construite en 1894 dans un style d'inspiration néoclassique a été modifiée, en 1899, dans le goût Art nouveau, par l'architecte Léon J. J. Govaerts dont ce fut la maison personnelle. Le décor intérieur garde les traces des styles passés mêlés à des éléments Art nouveau. Aujourd'hui, le bâtiment abrite le foyer de l'association La Maison de la famille, un centre d'accueil de jour pour personnes âgées.

DIMANCHE 27 MARS 2022 - 30 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - RUE DE LIEDEKERKE 112, 1210 SAINT-JOSSE-TEN-NOODE

- **MAISON CAUCHIE**

Cette maison-atelier construite en 1905 par et pour Paul Cauchie est une des œuvres les plus originales de l'Art nouveau bruxellois. La quasi-totalité de la façade et certains murs intérieurs sont couverts de sgraffites. Menacée de démolition, la maison a été classée en 1975 et restaurée grâce à ses actuels propriétaires. La restauration des sgraffites, à une époque où l'on était plus guère familiarisé avec cette technique, a constitué un modèle.

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS 2022 - 45 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS, ANGLAIS & ALLEMAND - RUE DES FRANCS 5, 1040 ETTERBEEK



- **ANCIEN INSTITUT COPPEZ**

Ce bâtiment a été érigé en 1912 par l'architecte Art nouveau Jean-Baptiste Dewin pour abriter l'Institut ophtalmologique du docteur Henri Coppez, figure de proue de l'ophtalmologie en Belgique. Porteuse d'influences du Japon et de la Sécession viennoise, cette oeuvre d'art total est admirable par sa décoration sobre, composée de mosaïques et de vitraux, par son vocabulaire esthétique d'inspiration florale et animalière. La lumière se reflète aussi bien dans les marbres que dans les vitraux remarquables de cet ancien institut. Acquis par Delen Private Bank en 2017, il a été restauré en 2021 en lui rendant son lustre et sa lumière originale. Ce bâtiment est désormais prêt à accueillir les clients et le personnel de cette banque.

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS 2022 - 45 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - AVENUE DE TERVUEREN 68-70, 1040 ETTERBEEK

- **ANCIEN HÔTEL DE LA RÉGIE DES TÉLÉPHONES ET DES TÉLÉGRAPHIES**

Érigé dans un premier temps en 1936-7 sur commande de l'État belge dans le but d'y installer les la Régie des Télégraphes et Téléphones (RTT), et à partir de 1946 une extension de style moderniste, le bâtiment est un ensemble d'envergure construit par l'architecte Michel Polak et ses fils Jean et André Polak. Le rez-de-chaussée est sans doute la partie la mieux conservée du bâtiment avec notamment l'entrée monumentale surmontée de bas-reliefs géométriques. En empruntant l'escalier principal, la visite passe par certains bureaux du 1er et 3e étage qui ont gardé tout leur cachet d'époque.

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS 2022 - 45 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - RUE DES PALAIS 44, 1030 SCHAERBEEK

- **ANCIENS ATELIERS COLPAERT**

Les anciens ateliers du peintre-verrier Florent-Prosper Colpaert, de style Art Déco, ont été construits par l'architecte Adolphe Deboodt en 1929. L'ensemble a été rénové et modernisé par les architectes De Smet et Whalley au début des années 1990. Son impressionnante cage d'escalier sous lanterneau mène au logement du verrier à l'étage. De nombreux éléments d'origine subsistent dont plusieurs pièces de mobilier de l'architecte Albert Van Huffel, des vitraux et quincaillerie. Il abrite aujourd'hui le bureau des architectes Pierre Accarain et Marc Bouillot.

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS 2022 - 30 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - RUE MONROSE 33-35, 1030 SCHAERBEEK

- **ECOLE COMMUNALE N°1**

Grand bâtisseur d'écoles d'enseignement laïque, Henri Jacobs construisit ce complexe en 1907. Celui-ci compte parmi les plus beaux exemples d'architecture scolaire Art nouveau. Vous pourrez notamment y admirer de splendides sgraffites réalisés par Privat Livemont.

SAMEDI 26 MARS 2022 - 50 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - RUE JOSAPHAT 229, 1030 SCHAERBEEK



- **ECOLE COMMUNALE N°13**

Henri Jacobs a conçu ici un complexe scolaire fonctionnel où le souci du détail, comme souvent dans les constructions Art nouveau, n'est pas pour autant négligé. Les premiers bâtiments ont été inaugurés en 1913 et les suivants en 1922. Le complexe se développe en intérieur d'îlot et présente des façades polychromes, résultat du mariage de la pierre bleue et des briques jaunes et rouges. C'est à Privat Livemont et à Maurice Langaskens qu'il revint d'orner les grands préaux. Le bâtiment accueille une foire d'objets Art nouveau et Art Déco et un salon de restaurateurs du patrimoine. Cette visite est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci d'indiquer si vous venez en fauteuil roulant et accompagné lors de votre réservation.

SDIMANCHE 27 MARS 2022 - 50 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - AVENUE DE ROODEBEEK 103, 1030 BRUXELLES

- **EGLISE SAINTE-SUZANNE**

Première des trois églises Art Déco en béton armé construites à Bruxelles durant l'entre-deux-guerres, cette église fut construite de 1925 à 1928 à l'instigation de la générale Maes qui finança les travaux en mémoire de sa fille Suzanne. Même si Jean Combaz, l'architecte, s'inspira ici de l'église Notre-Dame du Raincy d'Auguste Perret, située non loin de Paris, il imagina cependant un édifice profondément original s'organisant autour d'immenses piliers en béton et de verrières monumentales. Les vitraux sont l'œuvre notamment de Florent Jaspar Colpaert et se constituent de 280 morceaux de verre contingentés dans des claustras en béton armé. Ils confèrent aux espaces une lumière colorée. Cette visite est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci d'indiquer si vous venez en fauteuil roulant et accompagné lors de votre réservation.

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS 2022 - 50 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS, ANGLAIS & ALLEMAND - AVENUE GUSTAVE LATINIS 50, 1030 SCHAERBEEK

- **MAISON AUTRIQUE**

Construite par Victor Horta en 1893, la maison Autrique annonce l'Art nouveau par ses innovations structurelles et décoratives. Elle a fait l'objet d'une restauration exemplaire et bénéficie d'une scénographie de François Schuiten et Benoît Peeters. La maison accueille l'exposition " Ateliers disparus. En leurs maisons les artisans ".

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS 2022 - 45 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - CHAUSSÉE DE HAECHT 266, 1030 SCHAERBEEK

- **MAISON DEVALCK**

En 1900, l'architecte Gaspard Devalck construit pour sa mère une maison où il installe son bureau d'architecte. La façade en pierre blanche est parée de magnifiques vitraux. L'étage est agrémenté d'une logette en bois ornée d'un vitrail au motif champêtre. L'intérieur se compose au bel étage de pièces décorées de lambris et de carreaux de céramique.

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS 2022 - 30 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - RUE ANDRÉ VAN HASSELT 32, 1030 SCHAERBEEK



- **MAISON LANGBEHN**

Cette large construction, symétrique à l'étage, abrite en réalité deux maisons, reliées entre elles, construites vers 1905 sur les plans de l'architecte Jean Van Hall. L'architecte s'était réservé la plus grande des deux parties, tandis que la plus petite se destinait à accueillir un commerce. L'ensemble du décor, Art nouveau géométrique, offre un beau mélange de techniques et de matériaux: vitraux et fer forgé aux motifs de libellule et de papillon, moellons en grès rose, logette en bois... L'intérieur présente un nombre de pièces impressionnant. La maison a fait l'objet d'une rénovation et accueille maintenant les activités de l'Association Roger Langbehn pour l'éducation par les arts et le respect de la nature asbl.

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS 2022 - 30 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - RUE RENKIN 90-92, 1030 BRUXELLES

- **MAISON HERRERO**

Œuvre d'un architecte inconnu construite en 1924 pour une dame d'origine espagnole qui souhaitait visiblement retrouver ici des références à l'architecture et la décoration de son pays. Extérieurement très sobre, c'est l'intérieur de cette maison qui nous surprend avec son organisation autour d'un patio coiffé d'une verrière aux verres colorés, paré de céramiques et animé d'une petite fontaine. De nombreux détails structurels et décoratifs font référence à l'esthétique hispanique et à l'Art Déco. Visite assurée notamment par les propriétaires.

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS 2022 - 45 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - AVENUE DE L'OPALE 11, 1030 SCHAERBEEK

- **MAISON VAN HOOFF**

En 1910 Gustave Strauven réalisa deux maisons de rapport identiques, distantes d'un immeuble, sur le boulevard Lambertmont encore en construction. Les façades polychromes en brique crème et jaune sont ornées par de nombreux sgraffites en style Art nouveau dessinés par l'architecte. Le n°150 a retrouvé sa splendeur d'antan grâce à une minutieuse restauration, qui a redonné aux châssis leur couleur d'origine. A l'intérieur, le décor éclectique d'origine se mêle harmonieusement avec le mobilier Art Déco soigneusement choisi par la propriétaire actuelle.

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS 2022 - 30 MIN - FRANÇAIS, NÉERLANDAIS & ANGLAIS - AVENUE LAMBERMONT 150 - 1030 SCHAERBEEK



PROMENADES GUIDÉES

• LE QUARTIER DES SQUARES

La vallée du Maelbeek constitue, à la fin du XIXe siècle, un cadre unique pour l'implantation d'un nouveau quartier résidentiel. Véritable laboratoire de l'architecture fin de siècle, ce quartier est conçu comme un théâtre urbain où l'eau, la verdure et l'art public occupent une place déterminante et où se déploient des façades aux styles les plus divers, entre éclectisme débridé et Art nouveau, alors à son apogée.

ARAU - 26/03 - À PIED - ANGLE DU SQUARE MARIE-LOUISE ET DE LA RUE ORTÉLIUS, 1000 BRUXELLES - 10 € - DURÉE : 2H00

• L'AVENUE LOUIS BERTRAND ET L'ART NOUVEAU

Tracée en 1907, l'avenue Louis Bertrand, qui s'ouvre en éventail sur le Parc Josaphat, est l'une des plus belles artères bruxelloises avec son festival de façades éclectiques, Art nouveau, et néoclassique. Pignons, balcons, bow windows rivalisent les uns avec les autres par leurs formes, leurs matériaux, leurs couleurs, le savoir-faire des architectes et des artisans.

De Gustave Strauven à Henri Jacobs, la dernière génération des maîtres de l'Art nouveau est passée par là.

ARKADIA - 26/03 - À PIED - DEVANT L'ÉGLISE SAINT-SERVAIS, AU CROISEMENT DE LA CHAUSSÉE D'HAECHE ET DE L'AVENUE LOUIS BERTRAND, 1030 BRUXELLES - 12 € - DURÉE: 1H30

• KOEKELBERG ET JETTE, DE L'ART NOUVEAU À L'ART DÉCO

D'un côté, la rivière du Paruck (affluent de la Senne) attire les brasseries, tanneries, teintureries et autres petites industries. De l'autre, l'espace disponible attire le regard de Léopold II qui songe à y développer un nouveau quartier bourgeois autour d'un parc de 17 hectares. Tous ces nouveaux aménagements se feront aux goûts de l'époque et l'Art nouveau et l'Art Déco y trouveront leurs places. Enfourchez votre vélo pour découvrir la biscuiterie Victoria, les écoles de la rue Herkoliers, la maison communale ou encore les sublimes maisons de maître du parc Elisabeth. Avec un petit détour par la commune voisine de Jette, la visite se clôturera sans oublier la formidable basilique Art Déco, cinquième plus grande église du monde.

PRO VELO - 26/03 - À VÉLO - PLACE HENRI VAN HUFFEL, 1081 BRUXELLES - 16 € - DURÉE : 03H30

• LES DERNIERS FEUX DE L'ART NOUVEAU

Longtemps après le flamboiement de créativité qui l'a fait naître et son apogée autour de 1900, l'Art nouveau a continué à rayonner... Dans le quartier du Sacré-Cœur de Linthout, des architectes comme Hamesse, Dewin, Damman ou Van Hemelrijck et des entrepreneurs inspirés ont signé des façades qui attirent l'œil. Les détails décoratifs séduisants y foisonnent. Ferronneries et boiseries originales, murs couverts de femmes fleurs, poignée de porte salamandre ou paon déployant sa roue en vitrail, tout un patrimoine plein de charme s'offre aux regards attentifs !



BRUXELLES BAVARD - 26/03 - À PIED - A L'ENTRÉE DE LA STATION DE PRÉMÉTRO GEORGES HENRI, CÔTÉ AVENUE DES ROGATIONS, 1200 BRUXELLES - 12 € - DURÉE : 2H30

- **LES ANNÉES 20-30 À SCHAERBEEK, DITES-LES AVEC DES FLEURS**

Quartier bourgeois des années 20-30 signalé par la curieuse église Sainte Suzanne, en béton, le quartier des Fleurs nous ravit par un urbanisme qui privilégie l'air, la lumière, la verdure et par des constructions modernistes et Art Déco souvent étonnantes... Au-delà de l'ancien cimetière de Schaerbeek nous découvrirons aussi la jolie cité jardin Terdelt.

BRUXELLES BAVARD - 26/03 - À PIED - AU PIED DU MÂT DE LALAING, CROISEMENT AVENUE PAUL DESCHANEL ET AVENUE LOUIS BERTRAND, 1030 BRUXELLES - 12 € - DURÉE 2H30

- **QUAND LES ESTAMINETS RACONTENT L'ART NOUVEAU ET L'ART DÉCO**

Les estaminets bruxellois offrent des atmosphères très variées. Certains d'entre eux ont conservé leur décor Art nouveau ou Art Déco. Leurs vitraux, leurs boiseries précieuses aux courbes élégantes et leurs comptoirs rutilants se souviennent de la Belle Époque, des années folles et jazzy. Ils témoignent de l'évolution des goûts : grands cafés lumineux, ouverts, animés au début du siècle, plus secrets, intimistes, feutrés dans l'entre-deux guerres.

BRUXELLES BAVARD - 26/03 - À PIED - ESCALIERS DE LA BOURSE, PLACE DE LA BOURSE, 1000 BRUXELLES - 24 € (2 CONSOMMATIONS INCLUSES) - DURÉE : 2H30

- **L'AVENUE PAUL DESCHANEL ET L'ART DÉCO**

L'avenue Paul Deschanel est une des belles avenues arborées de Schaerbeek qui a été bâtie durant l'entre deux guerres. Elle présente des maisons bourgeoises et de majestueux ensembles d'immeubles de style ou d'inspiration Art Déco, mais également Beaux-Arts ou moderniste. La Résidence Albert Ier, la Résidence La Marquise ou encore la Résidence Reine Astrid en sont de beaux exemples et sont toutes les trois de l'architecte René Notéris. Nous vous montrerons un ou deux ascenseurs d'origine !

ARKADIA - 27/03 - À PIED - DEVANT LA BRASSERIE DE LALAING, AVENUE PAUL DESCHANEL 10, 1030 BRUXELLES - 12 € - DURÉE : 1H30

- **ART NOUVEAU À SCHAERBEEK ET DANS LES SQUARES**

L'urbanisation galopante de Schaerbeek dans le courant du 19ème siècle offrit un terrain d'expérience et de créativité inégalé pour les architectes de l'époque. Victor Horta, Gustave Strauven, Henri Jacobs, Paul Hamesse ... sont à l'origine du cachet qu'on reconnaît aujourd'hui à Schaerbeek. Pédalez en admirant les réalisations des plus grandes figures de l'Art nouveau.

PRO VELO - 27/03 - À VÉLO - RUE DE LONDRES 15, 1050 BRUXELLES - 16 € - DURÉE 3H30

- **ART NOUVEAU ET ART DÉCO À SCHAERBEEK**

Au début du 20e siècle, le village de Schaerbeek est bouleversé par la création de la prestigieuse avenue Louis Bertrand.



Un nouveau quartier résidentiel et arboré attire une population aisée qui fait appel aux meilleurs architectes de l'époque. Victor Horta, Gustave Strauven, François Hemelsoet ou encore Henri Jacobs y réinventent la maison unifamiliale, l'immeuble de rapport ou encore le complexe scolaire. Quelques années plus tard, un peu plus loin, une partie de la ligne de chemin de fer reliant la gare du quartier Léopold à la gare du Nord est déplacée. À son emplacement sera créée la très belle avenue Paul Deschanel, véritable répertoire de l'architecture de l'entre-deux-guerres, entre Art Déco et Modernisme, maisons unifamiliales et immeubles à appartements aux allures parfois spectaculaires.

ARAU - 27/03 - À PIED - AU CROISEMENT DE LA CHAUSSÉE DE HAECHT ET DE L'AVENUE LOUIS BERTRAND (DEVANT L'ÉGLISE), 1030 BRUXELLES - 10 € - DURÉE : 2H00

- **SCHAERBEEK, FLEURON DE L'ARCHITECTURE BRUXELLOISE DU 19E SIÈCLE**

Commune maraîchère et lieu de villégiature au Moyen-Âge, Schaerbeek est aujourd'hui un joyau de l'architecture éclectique et de l'Art nouveau, très représentatif de l'urbanisme du 19ème siècle. Cette balade dans le quartier de la Maison Communale et de l'avenue Louis Bertrand vous en convaincra!

BRUXELLES BAVARD - 27/03 - À PIED - DEVANT LA MAISON COMMUNALE DE SCHAEERBEEK, PLACE COLIGNON, 1030 BRUXELLES - 12 € - DURÉE : 2H30

- **L'ART DÉCO ET LE MODERNISME À WOLUWE-SI-PLAISANTE**

Woluwe-Saint-Pierre en 1900, ce sont les Ardennes aux portes de Bruxelles. Le chemin de fer et l'avenue de Tervueren vont profondément transformer ce village champêtre.

Dans l'entre-deux-guerres l'Art Déco, initié par l'emblématique Palais Stoclet qui influencera également les premières réalisations modernistes, va bouleverser les réalisations de la Belle Epoque. Revivez l'urbanisation de cette agréable commune résidentielle et verte au cours d'une balade passionnante.

BRUXELLES BAVARD - 27/03 - À PIED - VISITE BILINGUE (FR/NL) - SQUARE LÉOPOLD II, AVENUE DE TERVUEREN 222, 1150 BRUXELLES - 12 € - DURÉE : 2H30



IL EXISTE DES PROMENADES GUIDÉES EN NÉERLANDAIS , EN ANGLAIS ET EN ALLEMAND :

NÉERLANDAIS :

Zaterdag 26 maart

- 14u00 : Art nouveau in Schaarbeek en de squareswijk - Pro Velo - fiets - Londenstraat, 15 , 1050, Brussel - 16 € - duur : 3u30

Zondag 27 maart

- 14u30 : Art Deco en Modernism in Sint Pieters Woluwe - Brussel Babbelt - te voet - tweetalige rondleiding NL/FR - Leopold II square, Tervuerenlaan 222, 1150 Brussel - 12 € - duur : 2u30

ANGLAIS :

Saturday, March 26

- 10.15 am : The Squares District - ARAU - by foot - Corner of square Marie-Louise and rue Ortélius, 1000 Brussels - 10 € - duration : 2.00
- 8.30 pm : Taverns that tell the splendour of Art Nouveau and Art Deco - Brussels Chatterguides - by foot - in front of the Stock Exchange, Place la Bourse, 1000 Brussels - 24 € (2 drinks included) - duration : 02.30

Sunday, March 27

- 2.00 pm : Victor Horta by bike - Pro Velo - by bike - Rue de Londres 15, 1050 Brussels - 16 € - duration : 3.30

ALLEMAND :

Samstag, 26. März

- 09:45 : Das Viertel Quartier des Squares - ARAU - zu Fuß - Angle du square Marie-Louise et de la rue Ortélius, 1000 Bruxelles - 10 € - Dauer: 2 Std.



EXPLORE.BRUSSELS

Explore.Brussels est un réseau d'associations de visites guidées de qualité en Région de Bruxelles-Capitale.

Fondé en 1994 et devenue ASBL en 2015, il regroupe les associations membres ARAU, Arkadia, Bruxelles Bavard et Pro Velo

La Fonderie (2020) et Korei (2021) ont rejoint le réseau en tant qu'associations partenaires.

Le réseau centralise une offre variée et cohérente proposant aux visiteurs, sans surcoût, de nombreuses thématiques de visites guidées, évitant ainsi la concurrence entre ses membres.

La mission commune est la mise en valeur du patrimoine matériel et immatériel de la Région de Bruxelles-Capitale.

Explore.Brussels développe également, avec ses membres, des événements de visites guidées d'intérieurs d'envergure qu'une association ne pourrait développer seule. L'événement le plus connu est le Brussels Art Nouveau & Art Deco (BANAD) Festival

Explore.Brussels est le spécialiste du patrimoine Art nouveau et Art déco bruxellois et également pionnière dans la mise en valeur du patrimoine néoclassique et éclectique. A ce titre elle développe également d'autres projets liés à ces thématiques.

Thématiques

Outre l'Art nouveau, l'Art déco, le néoclassique et l'éclectisme, l'offre de visites guidées de la plateforme propose des thématiques aussi variées que les espaces verts, l'art, la BD, la gastronomie, le folklore, l'histoire, le patrimoine, l'Europe... un éventail de possibilités allant des classiques tels la Grand-Place, la bière et le chocolat, à l'exceptionnel, l'inattendu et aux perles méconnues, soit plus de 500 thèmes.

L'offre pour visiteurs individuels est disponible toute l'année et les visites sont organisées en français, néerlandais, anglais et allemand.

Ces visites sont organisées à pied, à vélo, en car et en bateau.

Toutes les visites peuvent être organisées pour les groupes, toute l'année et dans bon nombre de langues.

Des visites sont organisées spécialement pour certains publics : scolaire et PMR.



Événements et projets

Le cœur des événements organisés par Explore.Brussels sont les visites guidées d'intérieurs remarquables habituellement fermés au public.

Autour de celles-ci sont organisées, grâce à la collaboration avec de nombreux partenaires, des activités mettant également le patrimoine architectural en valeur : expositions, conférences, parcours guidés, concerts, soirées à thèmes, activités pour les familles...

Le Brussels Art Nouveau & Art Deco (BANAD) Festival met ainsi ces deux styles architecturaux à l'honneur chaque année en mars.

La Brussels Biennale - Neoclassic (BBN) se penche sur ce style architectural du long XIXème siècle ainsi que sur le développement urbanistique de la Région qui régit encore de nombreux principes que nous connaissons aujourd'hui.

La Brussels Biennale of Eclectic Architecture (BBEA) se aborde ce style architectural qui s'étend de 1840 au modernisme, en passant par l'Art nouveau.

Le programme des visites d'Hôtels de Maîtres propose des visites guidées d'une sélection de lieux Art nouveau tous les 1ers samedis du mois et toute l'année à la demande pour les groupes.

Outre ces événements de visites guidées, Explore.Brussels est l'organisatrice du cycle de formations des guides, du Club des propriétaires, du club des Amis d'Explore.Brussels et propose également une carte-promenade Art nouveau.

Les associations qui composent Explore.Brussels :

ARAU

L'Atelier de Recherche et d'Action Urbaines est un groupe d'habitants organisé sous forme d'association sans but lucratif. Il analyse les projets d'aménagement urbain, public et privé, et vise à leur amélioration pour davantage d'urbanité : davantage de logements, de mixité fonctionnelle et sociale, de place pour les usagers actifs dans l'espace public. Leur objectif est de promouvoir la ville comme lieu de vie volontaire.

www.arau.org

Arkadia

Depuis 1983, Arkadia explore les richesses du patrimoine belge et bruxellois et développe de nombreux projets culturels spécialement à Bruxelles, entre architecture, urbanisme, culture, arts plastiques et idéologie depuis le Moyen-Age jusqu'à nos jours. Spécialistes du patrimoine architectural (Art nouveau, Art Déco, Moderniste, contemporain), ils redécouvrent la ville à travers des visites guidées et des conférences.



Ils développent une pédagogie du regard, car ils sont persuadés que voir et comprendre sa ville aide à la préserver et à la défendre. Les visites sont guidées par des historiens et des historiens d'art, mais le discours reste toujours accessible.

www.arkadia.be

Bruxelles Bavard

Bruxelles Bavard, une invitation irrésistible à découvrir et aimer Bruxelles ! En compagnie d'un guide bavard, découvrez les multiples facettes de Bruxelles : de la Grand Place aux quartiers Art nouveau, du chocolat aux bières belges, de Bruegel à la BD, goûtez toutes les saveurs de la belgitude. A Bruxelles pour la première fois ? En quelques heures, en car ou à pied, nous vous révélerons les incontournables du patrimoine et de l'art de vivre bruxellois. Vous pensez déjà connaître la ville ? Laissez-vous surprendre et séduire par nos visites thématiques et découvertes de quartiers (plus d'une centaine !). Vous organisez un voyage ou un événement ? Vos groupes vont adorer nos balades, dégustations et repas itinérants... et vous aussi car nous sommes à votre écoute et nous occupons de tout ! Depuis 1983 : bavards, expérimentés et enthousiastes

www.bruxellesbavard.be

Pro Velo

Créée en 1992, l'association Pro Velo facilite et renforce la transition vers le vélo afin de contribuer ainsi à une meilleure qualité de vie. Dans cette optique, Pro Velo propose des balades guidées à vélo sur demande ou à des dates programmées toute l'année à Bruxelles mais aussi en Wallonie. Les balades sont accessibles à tous et toutes par leur allure modérée et une distance de maximum

25 kms. Le but est de découvrir Bruxelles de manière originale, conviviale et sympathique tout en montrant les nombreux avantages offerts par le vélo pour se déplacer en ville, le tout accompagné par des guides professionnels. Le vélo constitue un mode de découverte unique et les distances parcourues offrent aux visiteurs la possibilité de comprendre et de ressentir les contrastes entre les nombreux quartiers. Les balades abordent une grande variété de thématiques telles que les incontournables, la diversité culturelle, le lifestyle de Bruxelles, les espaces verts mais aussi l'Art nouveau ou les bières et la gastronomie.

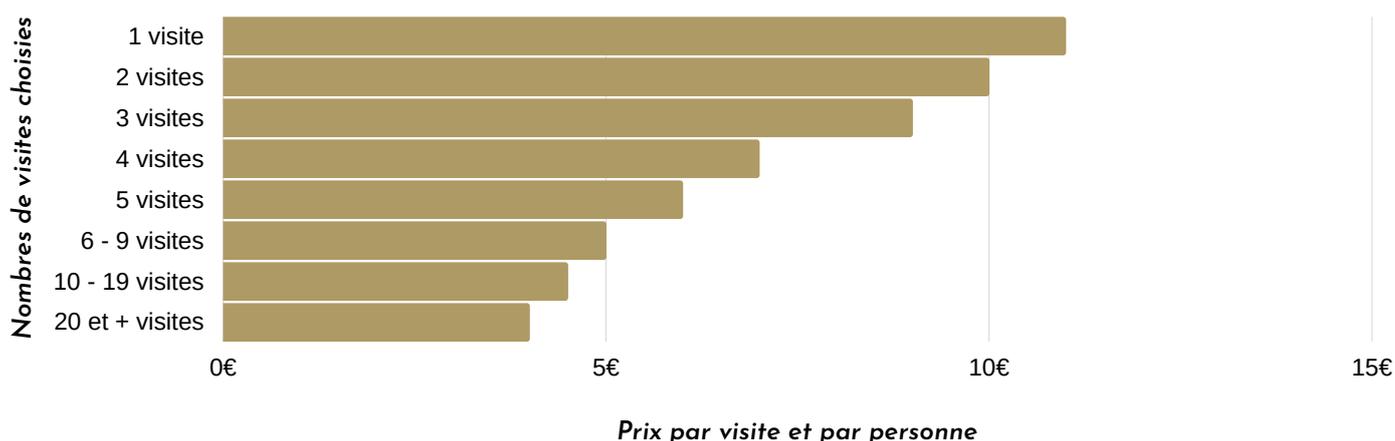
www.provelo.org



INFORMATIONS PRATIQUES

PRIX

Les tarifs sont basés sur une logique de tarif dégressif en fonction du nombre de visites guidées.



INFORMATIONS, PROGRAMME & RÉSERVATIONS

www.banad.brussels
+32 (0)2 319 50 01

PRESSE BANAD | BE CULTURE

General Manager: Séverine Provost
Project Coordinator: Charline Mabilie
charline@beculture.be - 0474 11 65 29
+32 2 644 61 91 - www.beculture.be



PARTENAIRES

ORGANISÉ PAR :

EXPLORE.BRUSSELS
 ARAU
 ARKADIA
 BRUXELLES BAVARD
 PRO VELO

AVEC LE SOUTIEN DE :

RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE : IMAGE DE BRUXELLES
 RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE : PATRIMOINE - URBAN.BRUSSELS
 RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE : ÉGALITÉ DES CHANCES - EQUAL.BRUSSELS
 LOTERIE NATIONALE
 VILLE DE BRUXELLES
 COCOF
 COMMUNE DE SCHAEERBEEK
 COMMUNE D'IXELLES
 COMMUNE D'UCCLE
 VISIT.BRUSSELS

EN PARTENARIAT AVEC :

AGENDA.BRUSSELS
 AMT
 ART RESEARCH
 ARTS ET CULTURES
 ATELIER MAJERUS
 BOZAR
 BRUZZ
 CIVA
 CLASSES DU PATRIMOINE & DE LA
 CITOYENNETÉ
 COMMUNE DE SAINT GILLES
 COMMUNE DE SAINT-JOSSE
 EDIFICIO
 EQLA
 HOTEL ESPÉRANCE
 INSTITUT LISZT
 INR FLAGEY
 ISALT

LIBRAIRIE FLAGEY
 LA PREMIÈRE
 LAURENT BOUCHAT
 LE SOIR
 LES PRINTEMPS DE L'ART DÉCO
 (FRANCE)
 MAISON AUTRIQUE
 MUSÉE VAN BUUREN
 MUSIQ3
 ULTIEME HALLUCINATIE
 ULB
 URBAN SKETCHERS
 VILLA EMPAIN - FONDATION
 BOGHOSSIAN
 VISIT.BRUSSELS
 VIVA BRUXELLES
 VUB

