



Printemps  
de  
L'ART DÉCO  
1925-2025



## Chevregny – Chemin des Dames



PARCOURS DES EGLISES ART DECO  
du Chemin des Dames

Livret de visite

# Adresses des églises

Commune	Dédicace	Adresse	commentaire
Chavignon	Saint-Rémi Saint-Hippolyte	2 Rue Saint-Pierre 02000 CHAVIGNON	
Chevregny	Saint-Médard	Place de l'église 02000 CHEVREGNY	
Craonne	Saint-Martin	Rue de Pontavert 02160 CRAONNE	
<i>Craonnelle</i>	<i>Sainte-Benoîte</i>	<i>Rue du château 02160 CRAONNELLE</i>	<i>Eglise fermée</i>
Martigny-Courpierre	Saint-Martin	Rue de Laon 02860 MARTIGNY-COURPIERRE	Classée MH
Monampeuil	Saint-Rémy	Rue de la chaussée romaine 02000 MONAMPTEUIL	
Monthenault	Saint-Martin	7 rue de Chaumont 02860 MONTHENAULT	Classée MH
Pancy-Courtecon	Saint-Jean Baptiste	2 Rue de la Rouillée 02860 PANCY-COURTECON	
Pancy-Courtecon	Chapelle du souvenir	Courtecon 02860 PANCY-COURTECON	
<i>Urcel</i>	<i>Notre-Dame</i>	<i>35, rue de l'église 02000 URCEL</i>	<i>Eglise fermée</i>
<i>Vassogne</i>	<i>Sainte-Geneviève</i>	<i>Rue du Thour 02160 VASSOGNE</i>	<i>Eglise fermée</i>

La plupart des éléments de description et photos sont issus des travaux réalisés par le service de l'inventaire général du conseil régional des Hauts-de-France, à l'exception des églises de Notre-Dame de Monampeuil, Saint-Médard de Chevregny (musée de l'école), Saint-Martin de Monthenault (mairie de Monthenault). Les façades extérieures ont été prises directement depuis la rue.

# Chevregny

## Chemin des Dames



Bienvenue à toutes et tous sur ce parcours des églises et monuments art-déco sur le Chemin des Dames présenté dans le cadre du Printemps de l'Art Déco 2025.

Il y a un peu plus de 100 ans désormais, tous les villages du Chemin des Dames étaient profondément touchés dans leur chair par les combats terribles de la Première guerre mondiale.

Pour reconstruire les églises, la tentation était grande pour les populations de reproduire plus ou moins à l'identique les anciens édifices qui avaient fait la réputation de la région, de très nombreuses églises trouvant leurs racines dès le IX<sup>ème</sup> siècle, au cœur du riche royaume carolingien.

Les solutions retenues dans chacun de nos villages ont été extrêmement variées : certains, portés par la coopérative de reconstruction diocésaine surent capter l'esprit du temps et se positionnèrent d'emblée à la pointe de la modernité, comme à Martigny-Courpierre ou Monthenault. D'autres adoptèrent des formes modernes un peu plus sages mais différentes des églises qui les avaient précédées comme à Craonne ou, Chavignon. D'autres enfin reprirent les formes exactes des églises qui les avaient précédées qu'il s'agisse de modestes églises de village comme à Monampteuil et Chevregny, comme d'églises déjà classées avant le conflit mondial et qui ont fait l'objet d'une simple restauration (Pancy-Courtecon).

Quelles que soient les solutions extérieures retenues, les architectes, artistes et artisans (sculpteurs, verriers, menuisiers, céramistes, ferronniers, fresquistes...) qui contribuèrent aux décors se laissèrent séduire par l'esprit nouveau : toutes nos églises possèdent ainsi de nombreux témoignages de l'art déco de ces années singulières.

Nombre de ces édifices sont ouverts à titre très exceptionnel ! C'est donc une occasion unique de découvrir chefs d'œuvre et petits bijoux que parfois même les habitants de nos villages ne connaissent pas. Nous remercions vivement tous les maires qui ont bien voulu ouvrir les portes de leurs églises. Nous leur exprimons toute notre gratitude.

En sus de la découverte de ces dix églises du Chemin des Dames, nous avons souhaité cette année attirer l'œil du visiteur sur les monuments publics et quelques maisons singulières, typiques de la Reconstruction. Vous trouverez donc dans les pages qui suivent quelques références d'édifices.

Bon parcours et bonnes découvertes.

Le musée départemental de l'école publique

# Saint-Rémi de Chavignon



Origine	Fin XIIème siècle
Destruction	avril 1917
Période de reconstruction	1926 - 1932
Architecte	Flacon
Plan	Plan allongé
Couvrement	fausse voûte de type complexe en béton armé
Couverture	Toit à longs pans en tuiles

## Eléments d'intérêt

Jules Déchin

Sculpteur

Marcel Marron

Sculpteur



Ouverture

Samedis 17 et 31 mai  
Dimanches 18, 25 mai et 1<sup>er</sup> juin  
De 14h à 17h

Autres éléments d'intérêt dans la commune de Chavignon :

Le village de Chavignon semble avoir accueilli les modèles proposés par les divers entrepreneurs : ce fait tend à expliquer la diversité architecturale dont ont fait l'objet les constructions de Chavignon. En effet, deux types d'édifices sont observables : ceux dont l'architecture s'inspire des éléments classiques d'avant-guerre et les autres dont le parti architectural est plus ambitieux (nouveaux matériaux, formes allongées, disposition originale...).

On notera notamment : le bureau de poste (en face de l'église), plusieurs maisons à faux colombage, une maison en pierre de taille (rue Girodolle) des maisons mêlant régionalisme et art déco. Plusieurs disposent d'intéressant calepinages de briques



Après la sortie haute du village en direction de Soissons, se situe le *calvaire de l'Ange Gardien* conçu par Jean Taupin. Cette croix monumentale est dédiée aux 50.000 morts qu'engendra l'attaque du fort de la Malmaison



# Saint-Medard de Chevregny



Origine	IXème siècle
Destruction	Avril-octobre 1917
Période de reconstruction	1928-1931
Architecte	Fernand Tinlot
Plan	Plan en croix latine
Couvrement	voûte en berceau, voûte d'ogives
Couverture	Toit en bâtière, toit en pavillon en tuiles

Eléments d'intérêt

Pierre Villette

Vitraux

Yvonne Parvillée

Statue St-Antoine de Padoue



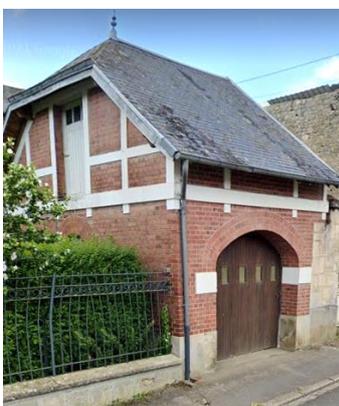
Ouverture

Samedis 10, 17 et 31 mai  
Dimanches 04, 11, 18, 25 mai et 1<sup>er</sup> juin  
De 14h à 17h

Autres éléments d'intérêt dans la commune de Chevregny :

La commune a fait appel pour 90% de ses bâtiments au même architecte (Fernand Tinlot), d'où la très grande homogénéité du village (ce qui le distingue du village tout proche de Chavignon).

On notera tout particulièrement la mairie-école avec sa façade ornée au niveau de l'entablement de céramiques à motif de feuilles de lierre provenant de la manufacture Gentil & Bourdet. L'ancien presbytère situé à la gauche de l'église, plusieurs maisons de la rue principale avec d'intéressants calepinages de briques. Tout en bas du village, l'ancien café Terminus dispose d'une intéressante extension art déco. Enfin, élément exceptionnel de la commune, le château des Chaînées constitue un exemple unique de Château Art Déco inscrit monument historique dans les Hauts de France (*se visite sur réservation*). A titre de comparaison, on pourra également observer depuis la rue les châteaux de Monthenault construit par Albert-Paul Müller et de Craonnelle construit par B. Boessé.



# Saint-Martin de Craonne



Origine	XIIème siècle
Destruction	Juillet 1917
Période de reconstruction	1928-1930 puis de 1931 à 1938
Architecte	Adrien Bastié
Plan	plan en croix latine
Couvrement	charpente en bois apparente
Couverture	Toit à longs pans en ardoises

## Eléments d'intérêt

Souin

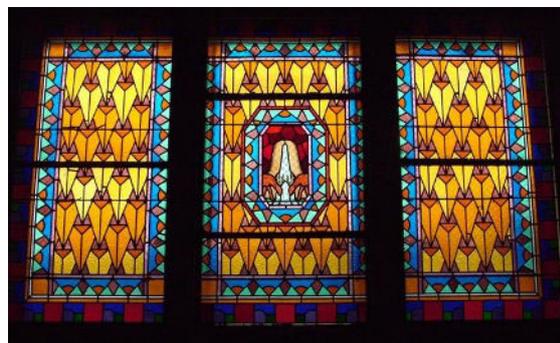
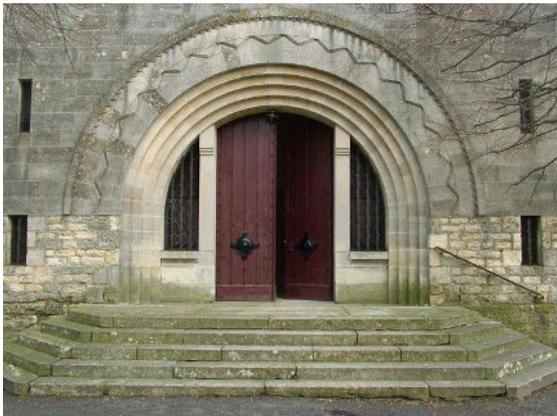
Soulars et Casteix

Roger Desjardins

Ferronneries

Sculptures

Vitraux



Ouverture

Samedis 10, 17 et 31 mai

Dimanches 04, 11, 18, 25 mai et 1<sup>er</sup> juin

De 10h à 18h



# Sainte-Benoîte de Craonnelle



Origine	XVIème siècle
Destruction	1916 - Juillet 1917
Période de reconstruction	Juillet 1929 - juin 1931
Architecte	Edouard Monestès
Plan	plan centré
Couvrement	Voûte plate
Couverture	Toit à longs pans en ardoises

## Eléments d'intérêt

PH Brunet

Artiste inconnu

Artiste inconnu

Ferronneries

Mobilier liturgique

Vitraux de la vie de Sainte-Benoîte



Ouverture

Eglise fermée

Autres éléments d'intérêt dans la commune de Craonnelle :

La commune dispose d'un château art déco tout à fait original construit en 1927.



# Saint-Martin de Martigny-Courpierre



Origine	inconnue
Destruction	1917
Période de reconstruction	1929-1932
Architecte	Albert-Paul Müller
Plan	plan en croix latine
Couvrement	voûte parabolique en béton
Couverture	Toit à longs pans en tuiles

## Éléments d'intérêt

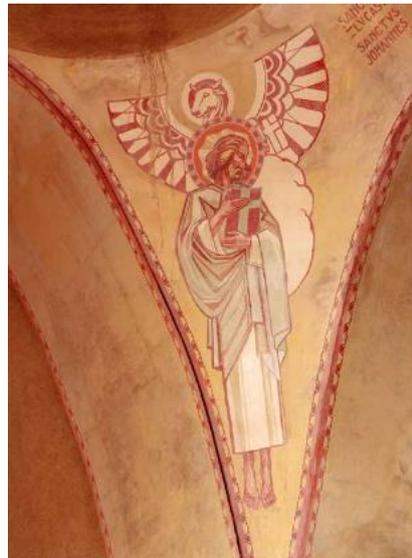
Louis Barillet, Jacques Le Chevallier, Théodore-Gérard Hanssen  
Maurice Dhomme  
Eugène-Jean Chapleau

Vitraux  
Céramiques  
Fresques



## Ouverture

Samedis 10, 17 et 31 mai  
Dimanches 04, 11, 18, 25 mai et 1<sup>er</sup> juin  
De 14h à 17h

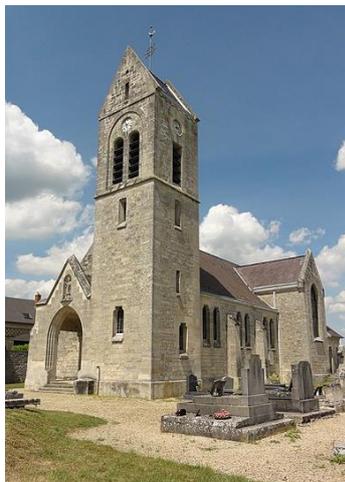


Autres éléments d'intérêt dans la commune de Martigny-Courpierre :

La commune dispose de quelques bâtiments également art déco comme celui de la mairie qui mêle bossages rustiques, pierres de taille de moyen appareil et briques claires usant de calepinages originaux. Quelques autres maisons font usage de mélange briques et pierres ou de faux colombages.



# Saint-Rémy de Monampeuil



Origine	inconnue
Destruction	1917
Période de reconstruction	1926-1929
Architecte	Louis Faille
Plan	plan en croix latine
Couvrement	voûte en berceau, charpente apparente
Couverture	Toit en bâtière, toit à longs pans en tuiles

## Éléments d'intérêt

Artiste inconnu

Ferronneries

Jean Gaudin ?

Chemin de croix en sgraffite et mosaïques

Artiste inconnu

Mosaïques

Jacques Gruber

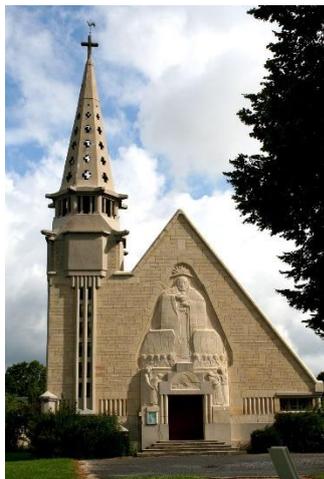
Vitraux



Ouverture

Samedis 10, 17 et 31 mai  
Dimanches 04, 11, 18, 25 mai et 1<sup>er</sup> juin  
De 14h à 17h

# Saint-Martin de Monthenault



Origine	inconnue
Destruction	1917
Période de reconstruction	1933
Architecte	Albert-Paul Müller
Plan	Plan allongé
Couvrement	voûte parabolique en béton
Couverture	Toit à longs pans en tuiles

Eléments d'intérêt

Louis Barillet

Vitraux

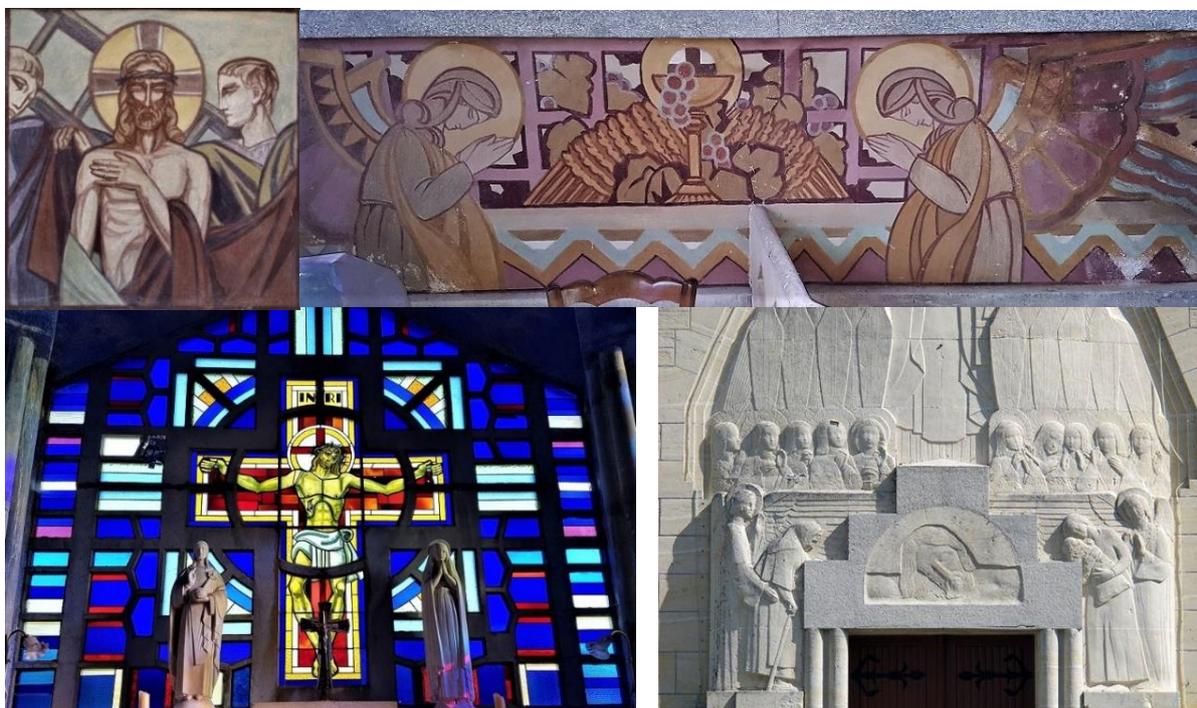
Eugène-Jean Chapleau

Fresques

Elèves des Beaux-Arts

Bas-relief

Classée Monument historique

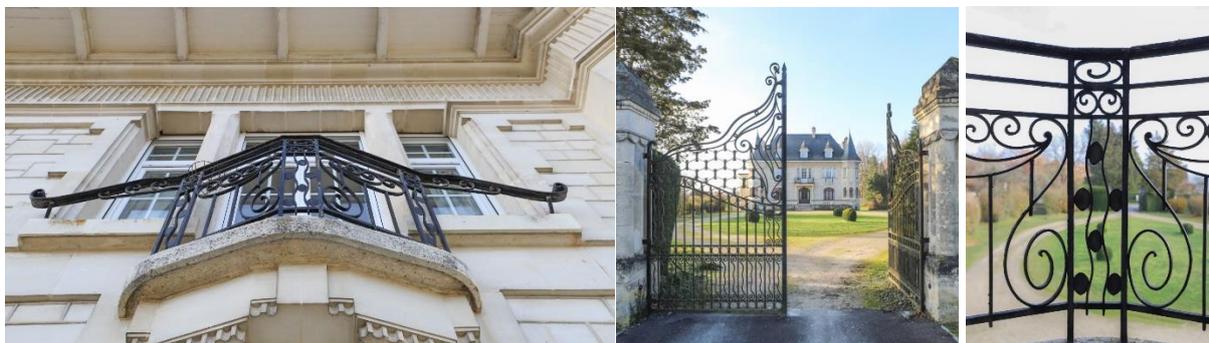


Ouverture

Samedis 10, 17 et 31 mai  
Dimanches 04, 11, 18, 25 mai et 1<sup>er</sup> juin  
De 14h à 17h

Autres éléments d'intérêt dans la commune de Monthenault :

La commune dispose d'une mairie (voir plus bas) et d'un château construit par Albert-Paul Müller, situé en proximité directe de l'église. Il présente d'intéressant détails art déco : modénature, balcons et grille d'entrée du parc en fer forgé.



← Façade de la mairie de Monthenault

Albert-Paul Müller a également construit le lavoir du village et dessiné le mur du cimetière.



# Saint- Jean-Baptiste de Pancy-Courtecon

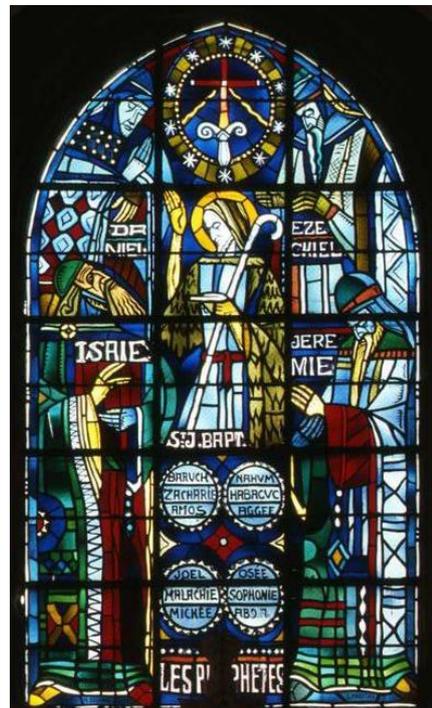
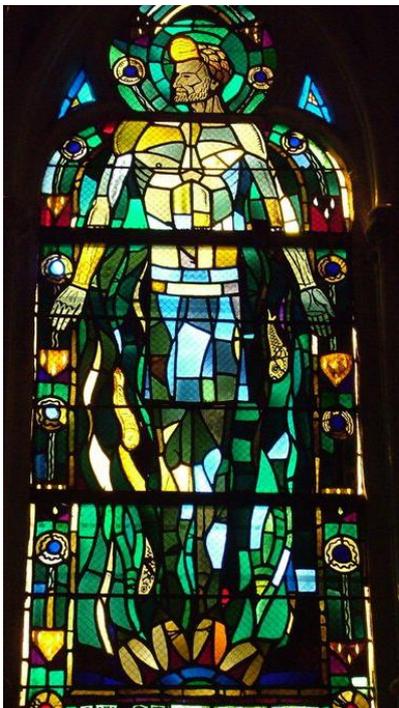


Origine	XIIIème siècle
Destruction	Partielle en 1917
Période de reconstruction	1933-1939 (restaurations)
Architecte	Jean Trouvelot (arch. En chef des Monuments historiques)
Plan	Plan en croix latine
Couvrement	charpente en bois apparente
Couverture	Toit en bâtière en tuiles

Eléments d'intérêt

Louis Mazetier  
Marcel Delange

Vitraux



Ouverture

Samedis 10, 17 et 31 mai  
Dimanches 04, 11, 18, 25 mai et 1<sup>er</sup> juin  
De 14h à 17h

# Chapelle de Courtecon



Origine	Date inconnue
Destruction	Totale 1917
Période de reconstruction	1932 (chapelle du souvenir)
Architecte	Inconnu
Plan	Plan massé
Couvrement	
Couverture	Toit en bâtière en tuiles

Éléments d'intérêt



ICI REPOSENT LES RESTES D'ANCETRES DE  
**COURTECON**  
EXHUMES EN CES LIEUX  
LORS DE L'EDIFICATION DE CETTE CHAPELLE  
1932

Ouverture

Samedis 10, 17 et 31 mai  
Dimanches 04, 11, 18, 25 mai et 1<sup>er</sup> juin  
De 14h à 17h

# Notre-Dame d'Urcel

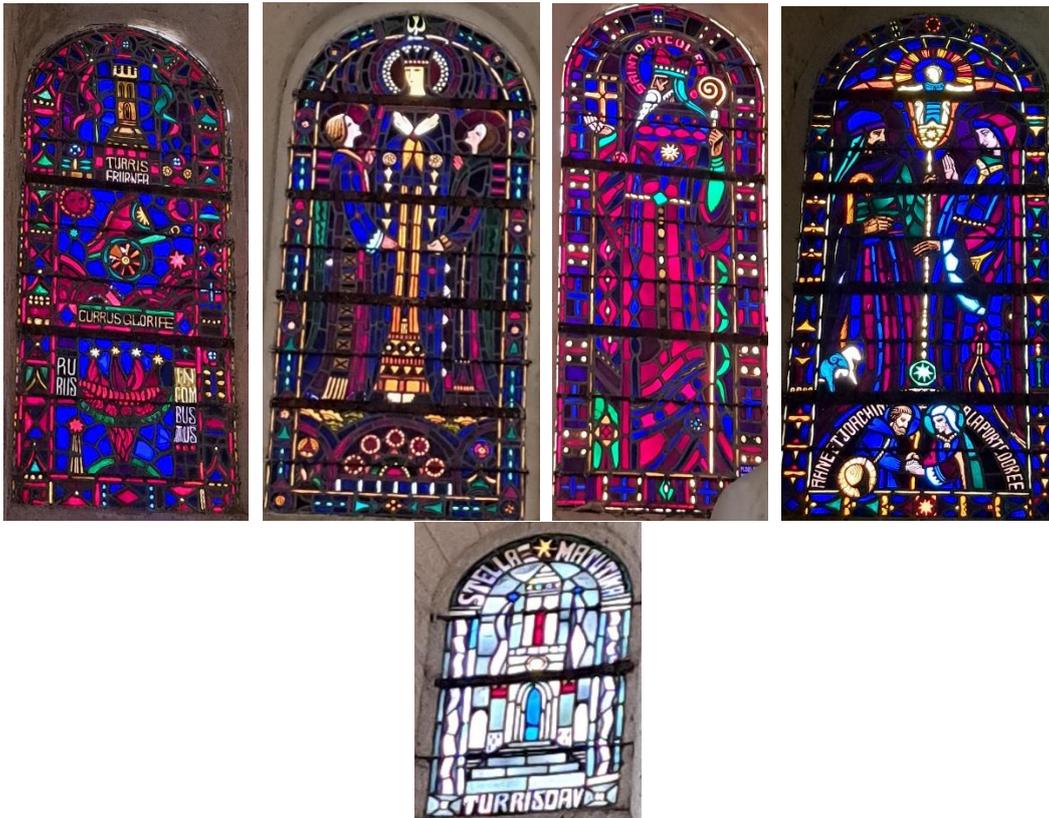


Origine	XI, XIIème siècles, restaurations importante dans la dernière moitié du XIXème siècle
Destruction	1917 (partiellement)
Période de rénovation	1927-1928 (réouverture 1931) Puis 1945-1951
Architecte	
Plan	Croix latine avec narthex
Couvrement	Voûte sur croisée d'ogives
Couverture	Toit en bâtière en tuiles

## Eléments d'intérêt

Louis Mazetier  
Marcel Delange

Vitraux



Ouverture

Eglise fermée

Autres éléments d'intérêt dans la commune d'Urcel :  
Plusieurs bâtiments publics (poste) et privés témoignent de l'inspiration art déco à l'époque de la Reconstruction. A l'extérieur du village après l'église (rue du crédo) un élégant manoir art déco est également visible depuis la route en contrebas.

Enfin, visible en bordure de la nationale 2 en direction de Laon, l'étonnant château de Mailly (aujourd'hui siège de la chambre des métiers et de l'artisanat de l'Aisne) est composé de deux bâtiments se faisant face, reliés par un corridor éclairé par de grandes baies vitrées en anse de panier.



# Sainte- Geneviève de Vassogne



Origine	Date inconnue, restauration fin XIXème
Destruction	Dès 1915 - destruction totale décembre 1917
Période de reconstruction	1929-1933
Architecte	Daniel Beylard
Plan	Plan allongé
Couvrement	Charpente en bois apparente
Couverture	Toit en longs pans en ardoises

Eléments d'intérêt

Jean Gaudin

Chemin de croix (fresques)



Ouverture

Eglise fermée pour travaux

Autres éléments d'intérêt dans la commune de Vassogne :

Le bâtiment de la mairie et le logement de l'instituteur reconstruits en 1928 présentent une façade art déco faite d'une association très réussie de calepinage de briques orangées, le gros œuvre étant en pierre de taille. Un bâtiment de ferme particulièrement original présente un pigeonnier avec un pignon haut à toit en bâtière.



# Légende de la carte

-  Commune participante en 2025
-  Commune non participante en 2025 mais qui possède des monuments art déco visibles de l'extérieur.
-  Eglise d'architecture art déco.  
Lorsque le logo est barré, cela signifie que l'église n'est pas ouverte
-  Calvaires, petites chapelles et oratoires
-  Vitraux art-déco dans l'église  
Lorsque seul le logo vitrail est présent sans le logo 'église', cela signifie que l'église a été reconstruite dans un style ancien, mais que les vitraux sont art déco.
-  Décors art déco dans l'église  
Il peut s'agir de ferronneries, de fresques, de céramiques, de mobiliers, d'objets de culte, sculptures...
-  Mairie disposant d'une esthétique art déco.  
Les mairies sont uniquement visibles de l'extérieur.
-  Château art déco.  
Lorsque le logo est barré, le château est seulement visible depuis la voie publique.

Avec la participation des communes partenaires :

CHAVIGNON



CHEVREGNY



CRAONNE



MARTIGNY  
COURPIERRE

MONTHENAUT



MONAMPTUIL

PANCY  
COURTECON

Et celle de nos financeurs publics et privés :

